



Liceo Scientifico Statale  
«Antonio Pacinotti»  
La Spezia

Esame di Stato a.s. 2015-2016  
Documento del Consiglio di Classe

*Classe 5<sup>a</sup> A*

## **INDICE:**

### **1. STORIA DELLA CLASSE**

1.1 Il consiglio di classe

### **2. ATTIVITA` DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE (A.S. 2015-2016)**

2.1 Obiettivi specifici di apprendimento

2.2 Metodologie di insegnamento - strumenti - supporti didattici - spazi

2.3 Valutazione: criteri – strumenti

2.4 CLIL

2.5 Simulazioni di terza prova

2.6 Attività pluridisciplinari e obiettivi trasversali

2.7 Partecipazione a progetti

### **3. ALLEGATI**

SCHEDA PER DISCIPLINA

ELENCO ALUNNI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE I - II - III PROVA - COLLOQUIO

SIMULAZIONI TERZA PROVA

PROGRAMMI SVOLTI DI OGNI SINGOLA MATERIA (IN DUPLICE COPIA)

## 1. STORIA DELLA CLASSE

1.1 Il consiglio di classe è composto dai seguenti docenti (indicare la stabilità di ciascuno sulla classe nel triennio)

MATERIE	Docente	Stabilità nel triennio		
		3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
RELIGIONE	Lacagnina Maria Letizia	x	x	x
ITALIANO	Bernardini Marisa Ines	x	x	X
LATINO	Bernardini Marisa Ines	x	x	x
LINGUA STRANIERA (Inglese)	Bernabo' Antonella			x
STORIA	Dallacasa Marina		x	x
FILOSOFIA	Dallacasa Marina		x	x
SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR.	Mancini Manuela			x
MATEMATICA	Flandoli Patrizia		x	x
FISICA	Gabriele Cavallero			x
DISEGNO	Simonetta Rondine	x	x	x
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Piattoni Ileana	x	x	x

Durante l'anno scolastico il Consiglio di classe

è stato coordinato da	Bernardini Marisa Ines
-----------------------	------------------------

## 2. ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE NELL'A. S. 2015/2016

### 2.1 OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI REALIZZATI

MATERIE	OBIETTIVI		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ITALIANO</b>	Note storico-biografiche, contenuto dei testi e delle opere letterarie, storia e struttura dei generi letterari	Espressivo-stilistiche (decodificare, riassumere, analizzare, contestualizzare), espositivo-argomentative	Sviluppare collegamenti e confronti, argomentare in sintesi guidate o autonome, comprendere testi, apprezzare il valore della memoria e dell'arte
<b>LATINO</b>	Fondamentali conoscenze lessicali e morfosintattiche, autori e opere della storia letteraria	Espressivo-stilistiche (leggere, analizzare, contestualizzare), espositivo-argomentative, logico-linguistiche (tradurre testi)	Comprendere testi, apprezzare il valore della memoria storica, argomentare in sintesi guidate
<b>LINGUA STRANIERA Inglese</b>	Morfosintattiche a livello post-intermedio. Conoscere le linee di sviluppo della storia letteraria inglese dall'Ottocento all'età contemporanea e i testi più significativi; conoscere la microlingua letteraria relativa all'analisi del testo.	Comunicative a livello post-intermedio; padroneggiare il lessico specifico dell'analisi letteraria e le strutture morfosintattiche complesse; utilizzare i registri comunicativi in modo efficace; utilizzare risorse diverse per svolgere compiti complessi e ricerche	Prodotte testi scritti e orali coerenti e coesi; saper decodificare, riassumere, analizzare e contestualizzare testi letterari in L2 operando opportuni collegamenti tra gli autori ed i periodi e apportando riflessioni critiche personali.
<b>STORIA</b>	Conoscenza degli eventi storici periodizzati. Storiografia essenziale	Acquisizione di concetti di base, capacità di enucleare problemi interpretativi. Analisi e argomentazione di fonti e testi storiografici	Analisi, sintesi, valutazione
<b>FILOSOFIA</b>	Problemi filosofici (anche in rapporto ad altre discipline) e soluzioni dei singoli autori o delle varie correnti di pensiero	Comprensione delle principali tematiche filosofiche anche con riferimento ai testi, riconoscimento ed uso del sottocodice specifico; argomentazione razionale	Analisi, sintesi, valutazione
<b>MATEMATICA</b>	Concetti fondamentali dell'analisi matematica. Teoremi principali e loro dimostrazione, principali procedure risolutive e tecniche di calcolo. Funzioni di variabile reale e successioni Calcolo delle derivate. Integrali indefiniti e definiti. Calcolo di aree e volumi di solidi di rotazione Equazioni differenziali del primo e secondo ordine: equazioni lineari e a variabili separabili. Equazioni del secondo ordine a coefficienti costanti Geometria analitica nello spazio: rette, piani, superficie sferica. Variabili aleatorie e distribuzione di probabilità	Saper studiare le caratteristiche di una funzione e tracciarne il grafico. Saper leggere un grafico acquisendo da esso le informazioni capire il contenuto di un teorema e la sua dimostrazione Saper applicare il calcolo delle derivate e degli integrali in ambito fisico Saper calcolare aree, volumi di solidi di rotazione. <i>Saper risolvere equazioni differenziali del primo e secondo ordine a coefficienti costanti</i> <i>Saper applicare le principali distribuzioni di probabilità.</i> <i>Saper descrivere semplici oggetti geometrici dello spazio in termini analitici.</i>	<i>Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze</i> <i>comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere</i> <i>Interpretare, descrivere, rappresentare fenomeni empirici riconoscendo collegamenti con le altre discipline</i> <i>Utilizzare la matematica in contesti diversificati</i>
<b>FISICA</b>	Fatti sperimentali dell'elettromagnetismo e loro interpretazione. Introduzione alla teoria della relatività speciale. I fondamenti sperimentali della fisica dei quanti Applicazione dei principali strumenti matematici per l'interpretazione della natura.	Proprietà di linguaggio e chiarezza espositiva. Uso di modelli matematici. Conoscenza dei più comuni strumenti di misura. Interpretazione di situazioni sperimentali. Consapevolezza dell'importanza del metodo sperimentale.	Osservazione e analisi critica dei fenomeni naturali. Individuazione dei concetti fondamentali e unificanti.
<b>SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR.</b>	Conoscenza dei contenuti disciplinari di Chimica Organica, Biochimica, Biotecnologia, Scienze della Terra (dinamica della Litosfera)	Analisi critica dei fenomeni studiati	Analisi dei fenomeni presentati, sintesi degli argomenti e collegamenti fra essi

<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	Disegno: uso degli strumenti e contenuti grafici. Arte: principali autori e generi artistici.	Competenza grafica, uso del linguaggio specifico, competenze logico-argomentative.	Costruzioni grafiche, analisi ed interpretazione.
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	Consolidamento schemi motori di base, attività sportiva, attività motorie espressive	utilizzo pratico dell'azione, rielaborazione schemi motori, tecniche di gioco, tecniche di mobilitazione e potenziamento generali, ginnastica aerobica e step	organizzazione di azioni complesse, giochi di squadra e individuali, esercizi di formazione e sviluppo generale

## 2.2 METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO - strumenti e supporti didattici - spazi

<b>MATERIE</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>STRUMENTI E SUPPORTI DIDATTICI</b>	<b>SPAZI *</b>
<b>ITALIANO</b>	Lezione frontale: lettura ed analisi di testi, inquadramento storico-letterario, contestualizzazione	Libri di testo, audiovisivi, testi di narrativa, fotocopie da altri testi.	Aula didattica, aula audiovisivi
<b>LATINO</b>	Lezione frontale: lettura testi e inquadramento storico-letterario; laboratorio di traduzione	Libri di testo, dizionario	Aula didattica
<b>LINGUA STRANIERA Inglese</b>	Lezioni frontali ed interattive, approccio comunicativo, rielaborazione linguistica continua, pairwork e groupwork., ricerche.	Libri di testo, appunti forniti dall'insegnante, testi integrativi, materiale multimediale	Aula didattica e laboratorio.
<b>STORIA</b>	Lezione frontale e interattiva, lettura ed analisi di testi, discussione.	Testi in uso	Aula didattica
<b>FILOSOFIA</b>	Lezione frontale e interattiva, lettura ed analisi di testi, discussione, dvd	Testi in uso, antologia di testi curata dall'insegnante	Aula didattica
<b>MATEMATICA</b>	lezione frontale e interattiva esercizi guidati	Libro di testo Slide Esercizi scelti dal libro di testo o proposti dall'insegnante	Aula didattica
<b>FISICA</b>	Presentazione dei fatti sperimentali nel laboratorio di fisica, lavoro guidato di interpretazioni di fenomeni osservati, successiva formalizzazione. Lezione frontale per i contenuti teorici	Libro di testo. Il materiale disponibile del laboratorio di fisica. Appunti del docente.	Aula didattica, laboratorio di fisica.
<b>SCIENZE NAT. CHIMICA GEOG.</b>	Lezione frontale, dialogo e discussione scientifica, esperienze di laboratorio	Libro di testo, materiale prodotto dall'insegnante, testi integrativi, audiovisivi.	Aula didattica, laboratorio informatico, laboratorio di scienze, aula audiovisivi
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	Lezione frontale, esercizi grafici in classe.	Libro di testo, fotocopie, testi integrativi, immagini video proiettate.	Laboratorio di Disegno, aula video.

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	lezioni pratico/teoriche, ludiche, in forma globale e analitica	impianti e attrezzature in dotazione, libro di testo	palestra, palestrina, spazi esterni
-----------------------------------	---	--	-------------------------------------

\* = Aula didattica, aula speciale di ....., laboratorio di ....., biblioteca, palestra, palestrina, spazi esterni

### 2.3 VALUTAZIONE

<b>MATERIE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>STRUMENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	Conoscenza dei contenuti, aderenza e pertinenza, correttezza formale, coerenza e linearità della strutturazione, capacità di selezionare e di cogliere gli elementi essenziali di un problema, rielaborazione e approfondimento anche interdisciplinare	Interrogazione, prove scritte strutturate e semistrutturate, prove scritte secondo le tipologie dell'esame di stato
<b>LATINO</b>	Comprensione complessiva dei testi, traduzione anche come lettura mista, conoscenza dei contenuti letterari, analisi e contestualizzazione dei testi, qualità e proprietà del discorso testuale	Interrogazione (su storia letteraria e testi noti), questionari a risposta aperta, prove scritte: traduzione con analisi del testo e contestualizzazione guidata
<b>LINGUA STRANIERA Inglese</b>	Comprensione domande e/o comprensione del testo letterario, coerenza risposte, conoscenza dei contenuti, articolazione del discorso e correttezza formale, rielaborazione sia linguistica che dei contenuti	Verifiche orali; verifiche scritte (simulazioni di terza prova)
<b>STORIA</b>	Rapportati alle conoscenze/ competenze/ capacità (cfr. obiettivi)	Verifiche orali, verifiche scritte (questionari a risposta aperta e chiusa)
<b>FILOSOFIA</b>	Rapportati alle conoscenze/ competenze/ capacità (cfr. obiettivi)	Verifiche orali, verifiche scritte (questionari a risposta aperta e chiusa), simulazioni terza prova
<b>MATEMATICA</b>	Prove orali: per la sufficienza: conoscenze e comprensione dei contenuti, esposizione corretta; oltre la sufficienza: terminologia appropriata, motivazioni critiche, coerenza logica, capacità di operare collegamenti . Prova scritta: secondo la griglia di valutazione allegata al documento	Verifiche orali su conoscenza e comprensione; verifiche scritte su conoscenze e abilità operative su piccole sezioni del programma.(durata di un'ora) Verifiche scritte su risoluzione di problemi e/o quesiti di sintesi secondo la tipologia prevista dalla seconda prova dell'esame di stato.(durata due ore) Simulazione di seconda prova (durata 6 ore)
<b>FISICA</b>	Per la sufficienza: conoscenze e comprensione dei principali contenuti teorici e sperimentali, esposizione corretta Oltre la sufficienza: terminologia appropriata, motivazioni critiche, coerenza logica, capacità di operare collegamenti, capacità di interpretare situazioni sperimentali. Capacità nello svolgere semplici esercizi.	Verifiche orali sommative sui fatti, la loro osservazione sperimentale, misurazione, interpretazione. Verifiche scritte secondo la tipologia B della terza prova dell'esame di stato Verifiche contenenti esercizi e domande teoriche
<b>SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR.</b>	Accertamento delle conoscenze e della comprensione di tutti gli argomenti, verifica della capacità di inquadrarli in un contesto generale, capacità di analisi, sintesi e giudizio critico personale.	Verifiche orali, verifiche scritte, simulazioni di terza prova, approfondimenti personali
<b>DISEGNO E STORIA DELL' ARTE</b>	Competenze argomentative, conoscenza contenuti, pertinenza argomenti.	Prove grafiche, prove orali e scritte, simulazione di terza prova.
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	Attitudini , capacità di comprensione ed esecuzione del movimento, impegno ed interesse, attività sportive extracurricolari	test motori ed osservazioni del comportamento individuale e sociale durante le ore di lezione, verifiche orali o scritte in caso di esoneri temporanei

## 2.4 CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014: "Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti Tecnici- Norme transitorie a.s. 2014/15", punto 4.1, il Consiglio della classe 5° A preso atto dell'impossibilità di poter svolgere moduli CLIL in quanto non ci sono docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, dichiara di aver sviluppato un lavoro multidisciplinare su tematiche di **Bioetica**. Tale lavoro ha coinvolto le seguenti discipline: SCIENZE, INGLESE, FILOSOFIA, ciascuna delle quali ha svolto queste tematiche specifiche in relazione ai contenuti propri e ha attivato forme di verifica orali e/o scritte nel proprio curriculum.

2.5 TERZA PROVA - SIMULAZIONI SU 5 DISCIPLINE IN CLASSE

DATA	TEMPO ASSEGNATO	DISCIPLINE MATERIE COINVOLTE	TIPOLOGIE ADOTTATE
07/03/16	3 h 30 m	Filosofia, Fisica, Lingua straniera, Scienze, Storia dell'Arte	Tipologia B: Quesiti a risposta singola
23/05/16	3 h 30 m	Filosofia, Fisica, Lingua straniera, Scienze, Latino	Tipologia B: Quesiti a risposta singola

OSSERVAZIONI SULLA TERZA PROVA COME SIMULAZIONE IN CLASSE SU 5 DISCIPLINE

La terza prova per il nuovo esame di stato è stata predisposta:

- sulla base della tipologia "quesito a risposta aperta"
- su 6 materie di riferimento (Filosofia, Fisica, Lingua straniera, Scienze, Latino, Storia dell'Arte)
- per un totale di dieci quesiti per simulazione
- sull'arco di tre ore e 30 minuti.

MOTIVAZIONI SCELTA TIPOLOGIA:

l'apertura della risposta e la varietà dei quesiti consente da parte dello studente una maggiore, più soddisfacente e verificabile esplicitazione di conoscenze e di competenze.

MOTIVAZIONE SCELTA MATERIE:

le materie proposte spaziano in maniera organica sull'arco disciplinare inerente l'ultimo anno di Liceo e sono particolarmente significative del **curricolo liceale**, in particolare quello **scientifico**, tranne le materie già oggetto delle prime due prove.



## 2.6 ATTIVITÀ CULTURALI EXTRACURRICOLARI da parte o dell'intera classe, o di gruppi, o di singoli

Tematiche – problematiche	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Giorno del Ricordo: La capra vicino al cielo</li> <li>2. Mostra Prima Guerra Mondiale</li> <li>3. Spettacolo "15-18"</li> <li>4. Festa della Marineria</li> <li>5. Scienze della Terra (Dott. Malgarotto)</li> <li>6. La nascita imperfetta delle cose (Dott. Tonelli)</li> <li>7. Le neuroscienze (Dott. Schenone)</li> <li>8. CRI – Primo Soccorso</li> <li>9. Alzabandiera Maestrale</li> <li>10. Festival della Mente e Festival della Mente in Classe</li> <li>11. La Prima Guerra Mondiale</li> <li>12. Educazione alla Salute: AVIS</li> <li>13. Giornata della Memoria</li> <li>14. Corso di Fisica Accademia Capellini</li> <li>15. Cooperazione (Dott. Pulvirenti Emergency)</li> <li>16. Laboratorio Biotecnologie</li> </ol>
Discipline coinvolte	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Storia</li> <li>2. Storia ed Educazione alla Cittadinanza</li> <li>3. Danza e musica</li> <li>4. Fisica e Scienze</li> <li>5. Scienze</li> <li>6. Fisica</li> <li>7. Scienze</li> <li>8. Scienze</li> <li>9. Storia ed Educazione alla Cittadinanza</li> <li>10. Italiano Storia Filosofia</li> <li>11. Storia</li> <li>12. Scienze</li> <li>13. Storia</li> <li>14. Fisica</li> <li>15. Scienze e Storia</li> <li>16. Scienze</li> </ol>
Attività	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Incontro dibattito</li> <li>2. Visita guidata</li> <li>3. Esibizione alla Dialma Ruggiero</li> <li>4. Partecipazione laboratoriale</li> <li>5. Incontro dibattito</li> <li>6. Incontro dibattito</li> <li>7. Incontro dibattito</li> <li>8. Incontro dibattito</li> <li>9. Incontro pubblico</li> <li>10. Partecipazione di supporto e aiuto strutturato all'organizzazione; visione film</li> <li>11. Incontro dibattito</li> <li>12. Incontro dibattito</li> <li>13. Incontro guidato</li> <li>14. Corso di approfondimento</li> <li>15. Incontro dibattito</li> <li>16. Visita CUSMIBIO</li> </ol>
Eventuali esperti di supporto	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relatore esterno</li> <li>2. Relatore esterno</li> <li>3. Gruppo Gloria Clemente</li> <li>4. Attività strutturata</li> <li>5. Relatore esterno</li> <li>6. Relatore esterno</li> <li>7. Relatore esterno</li> <li>8. Medici esterni</li> <li>9. Autorità militari</li> <li>10. Regista ed organizzatori</li> <li>11. Prof. Rusconi</li> <li>12. Medici esterni</li> <li>13. Relatori esterni</li> <li>14. Relatore esterno</li> <li>15. Relatore esterno</li> <li>16. Docenti CUSMIBIO</li> </ol>

## 2.7 PARTECIPAZIONE A PROGETTI da parte o dell'intera classe, o di gruppi, o di singoli

Tematiche - problematiche	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Giochi, Concorsi e Olimpiadi</li> <li>2. Progetto Orientamento universitario (CERN, Incontro Start Up Polo Marconi, Giornata del Fisico, Almadiploma...)</li> <li>3. Attività sportiva e Campionati Studenteschi</li> <li>4. Volontariato</li> </ol>
---------------------------	--

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Lauree biomediche</li> <li>6. Certificazioni L2</li> <li>7. Teatro in lingua</li> <li>8. Studiare e ricercare insieme</li> <li>9. IT per facoltà scientifiche</li> <li>10. Notte dei ricercatori</li> <li>11. CAD</li> <li>12. Orientamento in Entrata</li> </ol>
Discipline coinvolte	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Matematica, Fisica</li> <li>2. Tutte le discipline afferenti i vari settori universitari</li> <li>3. Scienze Motorie</li> <li>4. Religione</li> <li>5. Scienze</li> <li>6. Inglese</li> <li>7. Inglese</li> <li>8. Varie discipline curricolari</li> <li>9. Informatica</li> <li>10. Fisica e Scienze</li> <li>11. Disegno</li> <li>12. Fisica e Scienze</li> </ol>
Obiettivi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confronto con studenti di altri contesti, esercizio di abilità di intuizione e rielaborazione, coinvolgimento emotivo</li> <li>2. Scelta consapevole degli studi universitari o post-liceali in vista della professione da intraprendere</li> <li>3. Sviluppo della capacità motoria ed interazione di gruppo</li> <li>4. Sensibilizzazione ai bisogni del territorio e alla responsabilità sociale</li> <li>5. Preparazione ai tests d'ingresso in facoltà a numero chiuso</li> <li>6. Sviluppo competenze comunicative</li> <li>7. Sviluppo capacità di comunicazione e di espressione</li> <li>8. Apprendimento tra pari</li> <li>9. Ampliamento delle competenze</li> <li>10. Progettazione ed esecuzione esperimenti in stand pubblico</li> <li>11. Formazione alla nuova gestione digitale del disegno</li> <li>12. Sviluppo competenze di comunicazione e di leadership</li> </ol>
Attività	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipazione individuale con eventuali esercitazioni propedeutiche</li> <li>2. Visite e Conferenze</li> <li>3. Allenamenti</li> <li>4. Formazione e volontariato attivo</li> <li>5. Prove strutturate</li> <li>6. Partecipazione individuale</li> <li>7. Partecipazione individuale</li> <li>8. Spiegazione e supporto nello studio ad altri studenti che lo richiedano</li> <li>9. Lezioni e laboratori</li> <li>10. Laboratorio</li> <li>11. Laboratorio informatico</li> <li>12. Laboratorio di Fisica e di Scienze</li> </ol>
Eventuali esperti di supporto	Cfr. progetti
Tempi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nel corso dell'anno</li> <li>2. nel corso dell'anno</li> <li>3. nel corso dell'anno</li> <li>4. nel corso dell'anno</li> <li>5. nel corso dell'anno</li> <li>6. nel corso dell'anno</li> <li>7. nel corso dell'anno</li> <li>8. ottobre – maggio</li> <li>9. febbraio – aprile</li> <li>10. settembre</li> <li>11. nel corso dell'anno</li> <li>12. novembre - gennaio</li> </ol>

## Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	RELIGIONE
DOCENTE	Lacagnina Maria Letizia
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Contadini Marcuccini Cardinali, Nuovi Confronti, Vol II Ldc scuola, anno 2005
ALTRI MATERIALI	Filmati, fotocopie, lavagna luminosa, encicliche, articoli, testo di leggi,.

MACROARGOMENTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI	METODOLOGIE
Religione e scienza:questioni di bioetica (aborto, fecondazione assistita, ,dignità della vita)	Capacità di analisi, interpretazione, confronto e sintesi.	Prerequisito stimolo, discussione,documentazione, documentari.
Valore della persona e contesti culturali..	Capacità di analisi, interpretazione, confronto e sintesi.	Lezione frontale e discussione
Affettività. Il senso del fidanzamento, del matrimonio, della sessualità nell'ottica cristiana.	Capacità di analisi, interpretazione, confronto e sintesi	Lezione frontale e discussione con documentazione

## DA REALIZZARE ENTRO LA FINE DELLE LEZIONI

MACROARGOMENTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE
Bioetica: completamento fecondazione assistita e traccia di tema.	Capacità di analisi, interpretazione e sintesi	Lezione frontale, documentazione

## Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	Bernardini Marisa Ines
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Bologna-Rocchi, Rosa Fresca Aulentissima, vol. 4,5,6 Loescher
	D. Alighieri, La Divina Commedia, Paradiso, qualsiasi edizione commentata
ALTRI MATERIALI	Fotocopie di testi critici o di testi letterari aggiuntivi

MACROARGOMENTI
Dante: Paradiso
Età del Romanticismo in Europa e in Italia (ripasso): G. Leopardi
Età del Positivismo in Europa e in Italia: Scapigliatura, G. Verga
Età del Decadentismo in Europa e in Italia: G. Pascoli, G. D'Annunzio, L. Pirandello, I. Svevo
Le avanguardie in Europa e in Italia: Futuristi

## DA REALIZZARE ENTRO LA FINE DELLE LEZIONI

MACROARGOMENTI
Eugenio Montale
Crepuscolarismo

## Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	LATINO
DOCENTE	Bernardini Marisa Ines
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Seneca, Antologia filosofica, a cura di R.Centi, Cappelli, 2008
	G.B.Conte, P.Pianezzola, La letteratura latina, Le Monnier 2009.
ALTRI MATERIALI	Dizionario

MACROARGOMENTI
Lingua latina: comprendere e tradurre
Ovidio, <u>Metamorfosi</u> : passi scelti
Età giulio-claudia: Seneca (passi scelti), Lucano, Petronio
Dai Flavi a Traiano: Quintiliano, Tacito (passi scelti)
L'età degli imperatori di adozione: Apuleio
La letteratura cristiana: Agostino e Ambrogio

## DA REALIZZARE ENTRO LA FINE DELLE LEZIONI

MACROARGOMENTI

### Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	LINGUA STRANIERA
DOCENTE	Antonella Bernabò
LIBRO DI TESTO UTILIZZATO	M. Ansaldo, S. Bertoli, A. Mignani, <i>Visiting Literature Compact. From the Origins to the Present Day</i> , Petrini, 2012
ALTRI MATERIALI	Dizionario monolingue, appunti, testi letterari integrativi, materiale multimediale

MACROARGOMENTI
The Gothic Novel and the theme of double in the 19 <sup>th</sup> century
The Victorian Age
Modernism

### DA REALIZZARE ENTRO LA FINE DELLE LEZIONI

MACROARGOMENTI
From the Modern to the Contemporary Age

## Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	STORIA
DOCENTI	Marina Dallacasa
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	G Sabatucci, A. Giardina " Storia " Ed. Laterza 2005
	G. Zagrebelsky, <i>Questa Repubblica</i> , Le Monnier, 2003
ALTRI MATERIALI	

MACROARGOMENTI
<b>TRA XIX E XX SECOLO. LA GRANDE GUERRA</b>
<b>L'ETÀ DEI TOTALITARISMI LA II GUERRA MONDIALE</b>
<b>IL SECONDO DOPOGUERRA</b>

## DA REALIZZARE ENTRO LA FINE DELLE LEZIONI

MACROARGOMENTI
<b>DAGLI ANNI SESSANTA ALLA FINE DEL MONDO BIPOLARE</b>

### Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	FILOSOFIA
DOCENTE	Marina Dallacasa
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Abbagnano-Fornero, <i>La filosofia</i> , 3A, 3B, 3C, Paravia, 2010
ALTRI MATERIALI	Fotocopie/antologie

#### MACROARGOMENTI

LO STATO, L'INDIVIDUO, I DIRITTI, LE LIBERTÀ.  
FILOSOFIA POLITICA E DEL DIRITTO TRA XIX E XX SECOLO

IL SINGOLO E L'ESISTENZA.  
LA RIDEFINIZIONE DELL'UOMO CONTEMPORANEO

SCIENZA E FILOSOFIA:  
L'AVVENTURA DELLA CONOSCENZA TRA XIX E XX SECOLO



### Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	MATEMATICA
DOCENTE	Flandoli Patrizia
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Bergamini Trifone Barozzi "Corso base blu di matematica" Zanichelli
ALTRI MATERIALI	

MACROARGOMENTI
Geometria analitica nello spazio
Funzioni, limiti e continuità
Calcolo differenziale
Calcolo integrale
Equazioni differenziali

### DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI
Probabilità e distribuzioni

## Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	FISICA
DOCENTE	Cavallero Gabriele
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Claudio Romeni – Fisica e realtà vol 3 ( blu ) - Zanichelli
ALTRI MATERIALI	Materiale prodotto dall'insegnante (documenti allegati al sito )

MACROARGOMENTI
Richiami di elettrostatica
Corrente elettrica
Magnetismo
Induzione Elettromagnetica
Relatività speciale

## DA REALIZZARE ENTRO LA FINE DELLE LEZIONI

MACROARGOMENTI
I fondamenti sperimentali della fisica dei quanti

## Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	SCIENZE NATURALI
DOCENTE	Manuela Mancini
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Dal carbonio agli OGM plus, Chimica Organica, biochimica, biotecnologie; Valitutti, Taddei ZANICHELLI Sistema Terra vol F_G_H; Crippa, Fiorani MONDADORI SCUOLA
ALTRI MATERIALI	

MACROARGOMENTI
Chimica Organica: i composti e le loro reazioni fondamentali
Le Biotecnologie e le loro applicazioni
La Biochimica e i processi metabolici e anabolici
Scienze della terra: la dinamica della litosfera

## DA REALIZZARE ENTRO LA FINE DELLE LEZIONI

MACROARGOMENTI

## Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DOCENI	Rondine Simonetta
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Electa Bruno Mondadori , "Moduli di Arte", vol. 2 F. Formisani Lineeimmagini, Loescher , volume unico
ALTRI MATERIALI	Riproduzione di opere d'arte con videoproiezione – cataloghi d'arte

MACROARGOMENTI
Realismo/Macchiaioli
Impressionismo/Postimpressionismo
Divisionismo/Puntinismo
Secessione Viennese/Art Nouveau
Fauves/Espressionismo
Cubismo/Futurismo
<i>Astrattismo</i>
<i>Dada/Surrealismo</i>
Metafisica
Architettura del Ferro/ Affermazione dell'Architettura moderna / Architettura del Dopoguerra

## DA REALIZZARE ENTRO LA FINE DELLE LEZIONI

MACROARGOMENTI
Arte informale
Arte contemporanea (tendenze)

## Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	Piattoni Ileana
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	P.L.DelNesta, J.Parker, A.Tasselli Per vivere in perfetto equilibrio G.D'Anna
ALTRI MATERIALI	Attrezzature in dotazione

MACROARGOMENTI
Esercizi a corpo libero
Giochi sportivi
Esercizi grandi e piccoli attrezzi
Atletica leggera

Il documento del Consiglio di Classe, approvato nella riunione del consiglio di classe del 10 maggio 2016, è affisso all'albo in data 15 maggio 2016.

Copia del documento è a disposizione di tutti i candidati, interni ed esterni.

La Spezia, 10 maggio 2016

<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRME</b>
<b>RELIGIONE</b>	<b>Lacagnina Maria Letizia</b>	
<b>ITALIANO E LATINO</b>	<b>Bernardini Marisa Ines</b>	
<b>LINGUA STRANIERA (INGLESE)</b>	<b>Bernabò Antonella</b>	
<b>STORIA E FILOSOFIA</b>	<b>Dallacasa Marina</b>	
<b>SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR.</b>	<b>Mancini Manuela</b>	
<b>MATEMATICA</b>	<b>Flandoli Patrizia</b>	
<b>FISICA</b>	<b>Cavallero Gabriele</b>	
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	<b>Rondine Simonetta</b>	
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<b>Piattoni Ileana</b>	

## ***ELENCO ALLIEVI***

1. ALBANO MARILENA
2. BELLO NOEL
3. BERTONATI SIMONE
4. CALABRETTA MADDALENA
5. CARGIOLI ALESSIO
6. CARLETTI SOFIA
7. CHIESA RICCARDO
8. CHILLA ALESSANDRO
9. COZZANI CARLOTTA
10. DAL VIGNALE DAMIANO
11. FERRARA MARCO
12. LASPORTA ALESSANDRA
13. MALGAROTTO MATTEO
14. MANESCHI ALESSIA
15. MARTIGNONI ALESSIO
16. MAZZONI SILVIA
17. MONTEVERDI NICOLAS
18. MUNAFÒ ANDREA
19. NYARKU SANDRA AMI DZIFA
20. PAGANINI LORENZO
21. PECCI ARIANNA
22. PORRINI DANIELA
23. SPINA COSTANZA
24. STRETTI DANIELE
25. STURLESE MIRCO
26. TONACCI DILETTA
27. VENTI EDOARDO