



Liceo Scientifico Statale

«Antonio Pacinotti»

La Spezia

Esame di Stato a.s. 2015-2016
Documento del Consiglio di Classe

Classe 5^a B

INDICE:

1. STORIA DELLA CLASSE

1.1 Il consiglio di classe

2. ATTIVITA` DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE (A.S. 2015/2016)

2.1 Obiettivi disciplinari specifici

2.2 Metodologie di insegnamento - strumenti - supporti didattici - spazi

2.3 Valutazione: criteri – strumenti

2.4 CLIL

2.5 Esempificazione di terza prova

2.6 Attività culturali extracurricolari

2.7 Partecipazione a progetti

3. ALLEGATI

SCHEDA PER DISCIPLINA

ELENCO ALUNNI

SIMULAZIONI TERZA PROVA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE I - II - III PROVA - COLLOQUIO

PROGRAMMI SVOLTI DI OGNI SINGOLA MATERIA (IN DUPLICE COPIA)

1.1 Il consiglio di classe è composto dai seguenti docenti (indicare la stabilità di ciascuno sulla classe nel triennio)

MATERIE	Docente	Stabilità nel triennio		
		3 ^a	4 ^a	5 ^a
RELIGIONE	Maria Letizia Lacagnina	X	X	X
ITALIANO	Maria Elena Fazio			X
LATINO	Maria Elena Fazio			X
LINGUA STRANIERA (I)	Mignani Antonella	X	X	X
STORIA	Riccardo Cesarotti	X	X	X
FILOSOFIA	Riccardo Cesarotti	X	X	X
SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR.	Manuela Scarpato	X	X	X
MATEMATICA	Flandoli Patrizia		X	X
FISICA	Ragadini Massimo		X	X
STORIA DELL'ARTE	Rondine Simonetta	X	X	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Ileana Piattoni	X	X	X

Durante l'anno scolastico il Consiglio di classe

È stato coordinato da	Cesarotti Riccardo
-----------------------	--------------------

2. ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE NELL'A. S. 2015/2016

2.1 Obiettivi disciplinari specifici realizzati

MATERIE	OBIETTIVI		
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ITALIANO	Conoscenze dei dati biografici degli autori della letteratura dell'Ottocento e del Novecento, dei contenuti delle opere, dei generi e delle correnti letterarie. Conoscenza della poesia dantesca.	Proprietà lessicale, coerenza testuale, organicità compositiva e consequenzialità argomentativa	Capacità di sviluppare collegamenti e confronti, di argomentare criticamente, di operare sintesi interdisciplinari.
LATINO	Conoscenze di autori e opere della storia letteraria; conoscenza delle strutture morfo-sintattiche; aspetti significativi del patrimonio lessicale.	Competenze espressivo-stilistiche: analizzare, interpretare, contestualizzare testi. Competenze logico-linguistiche: tradurre. Competenze espositivo-argomentative.	Analisi dei contenuti; capacità di traduzione e ricostruzione della memoria storica.
LINGUA STRANIERA Inglese	Conoscenze di autori e opere della storia letteraria dell'Ottocento e Novecento	Comprensione e analisi di testi letterari; Sviluppo competenza comunicativa a livello post-intermedio; Uso della microlingua letteraria	Analisi-sintesi degli argomenti proposti e loro rielaborazione critica; individuazione delle caratteristiche stilistico-tematiche dei vari autori; contestualizzazione
STORIA	Conoscenza di eventi, problemi e fenomeni economico-sociali politici e culturali della storia tardo ottocentesca e novecentesca	Acquisizione dei concetti di base e di un corretto lessico storiografico, correttezza espressiva ed espositiva, strutturazione organica dei contenuti appresi	Analisi, sintesi e valutazione; capacità di enucleare problemi interpretativi e di operare collegamenti e confronti
FILOSOFIA	Conoscenza di movimenti e autori della filosofia dell' '800 e del '900	Acquisizione dei concetti di base e di un corretto lessico filosofico, correttezza espressiva ed espositiva, strutturazione organica dei contenuti appresi Comprensione delle principali tematiche filosofiche	Analisi, sintesi, argomentazione razionale, problematizzazione
MATEMATICA	Concetti fondamentali dell'analisi matematica.: Teoremi principali e loro dimostrazione , principali procedure risolutive e tecniche di calcolo. Funzioni di variabile reale e successioni . Calcolo delle derivate. Integrali indefiniti e definiti .calcolo di aree e volumi di solidi di rotazione Equazioni differenziali del primo e secondo ordine: equazioni lineari e a variabili separabili. Equazioni del secondo ordine a coefficienti costanti Geometria analitica dello spazio: rette, piani, superficie sferica. Variabili aleatorie e distribuzione di probabilità	Saper studiare le caratteristiche di una funzione e tracciarne il grafico. Saper leggere un grafico acquisendo da esso le informazioni. capire il contenuto di un teorema e la sua dimostrazione. Saper applicare il calcolo delle derivate e degli integrali in ambito fisico. Saper calcolare aree, volumi di solidi di rotazione saper risolvere equazioni differenziali del primo e secondo ordine a coefficienti costanti. Saper applicare le principali distribuzioni di probabilità. Saper descrivere semplici oggetti geometrici dello spazio in termini analitici	<i>Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere</i> <i>Interpretare, descrivere, rappresentare fenomeni empirici ricomprendendo collegamenti con le altre discipline</i> <i>Utilizzare la matematica in contesti diversificati</i>
FISICA	Campo elettrico Circuiti in c.c. Campo magnetico Campo elettromagnetico. Onde elettromagnetiche e spettro elettromagnetico Relatività ristretta: cinematica relativistica la crisi della fisica classica: radiazione di corpo nero ,effetto fotoelettrico	Saper definire il campo elettrico e magnetico e le loro proprietà in condizioni statiche e in condizioni variabili nel tempo Saper descrivere e capire i fenomeni induttivi e di autoinduzione Saper descrivere le caratteristiche di un'onda elettromagnetica. Saper descrivere i fenomeni fisici che mettono in crisi la fisica classica	<i>Osservare ,descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà</i> <i>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</i> <i>essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie.</i>
SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR.	Conoscenza dei contenuti disciplinari : dati fondamentali, esperienze, teorie, strutture, modelli; codice specifico	Organizzare e collegare le conoscenze, uso corretto del codice specifico	Analisi e sintesi dei fenomeni presentati, argomentazione e rielaborazione personale
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	Disegno: uso degli strumenti e contenuti grafici.	Competenza grafica, uso del linguaggio specifico, competenze logico-argomentative.	Costruzioni grafiche, analisi ed interpretazione.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Consolidamento schemi motori di base- Attività sportiva- Attività motorie sportive	Utilizzo pratico dell'azione – rielaborazione degli schemi motori- tecniche di gioco- tecniche di mobilizzazione e potenziamento- tonificazione generali. Ginnastica aerobica e step	Organizzazione di azioni complesse: giochi di squadra e individuali- Esercizi di formazione e sviluppo generale.
---------------------------------------	--	---	---

2.2 METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO - strumenti e supporti didattici - spazi

<i>MATERIE</i>	<i>METODOLOGIE</i>	<i>STRUMENTI E SUPPORTI DIDATTICI</i>	<i>SPAZI *</i>
ITALIANO	Lezione frontale ed interattiva, analisi e discussione degli elaborati.	Libri di testo – materiale supplementare fornito dal docente- audiovisivi.	Aula didattica – aula audiovisivi
LATINO	Lezione frontale, esercizio di traduzione, approfondimenti lessicali ,tematici e culturali	Libri di testo – dizionario – materiale integrativo.	Aula didattica.
LINGUA STRANIERA Inglese	Approccio metodologico comunicativo all'apprendimento linguistico	Libri di testo – fotocopie - filmati	Aula didattica e laboratorio multimediale.
STORIA	Lezione frontale e interattiva, discussione, analisi di testi e documenti	Libro di testo, letture critiche e testi di approfondimento, materiali integrativi o di approfondimento forniti dal docente, audiovisivi	Aula didattica, laboratorio di informatica/videoproiettore
FILOSOFIA	Lezione frontale e interattiva, discussione , lettura di testi	Libro di testo, materiali integrativi o di approfondimento forniti dal docente.	Aula didattica.
MATEMATICA	Lezione dialogata lezione frontale esercizi guidati	Libro di testo Esercizi scelti dal libro di testo e/o proposti dall'insegnante	Aula didattica
FISICA	Lezione frontale per contenuti teorici metodo induttivo sperimentale nel laboratorio di fisica discussione guidata.	Libro di testo- materiale specifico di laboratorio- fotocopie	Aula didattica laboratorio di fisica
SCIENZE NAT. CHIMICA GEOG.	Lezione frontale e dialogata, esperienze di laboratorio	Libro di testo, materiale prodotto dall'insegnante,, testi integrativi, materiale audiovisivo, materiale di laboratorio.	Aula didattica , laboratorio di Scienze, laboratorio di Chimica
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	Lezione frontale, esercizi grafici in classe.	Libro di testo, fotocopie, testi integrativi, immagini videoproiettate.	Laboratorio di Disegno, aula video.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Lezioni frontali, pratiche, teoriche, ludiche, di espressività motoria- metodologia globale ed analitica.	Impianti ed attrezzature in dotazione. Libro di testo	Palestra, palestra e spazi esterni

* = Aula didattica, aula speciale di, laboratorio di, biblioteca, palestra, Palestrina, spazi esterni

2.3 VALUTAZIONE

MATERIE	CRITERI	STRUMENTI
ITALIANO	Conoscenza dei contenuti, aderenza e pertinenza, correttezza formale, coerenza e linearità della strutturazione, capacità di selezionare e di cogliere gli elementi essenziali di un problema, rielaborazione e approfondimento anche interdisciplinare	Interrogazione, prove scritte strutturate e semistrutturate, prove scritte secondo le tipologie dell'esame di stato
LATINO	Comprensione complessiva, traduzione e analisi dei testi, conoscenze morfo-sintattiche e linguistico-lessicali, conoscenza dei contenuti letterari, contestualizzazione di brani tratti dalle opere degli autori studiati.	Interrogazione su argomenti di storia letteraria e testi noti; prove scritte: traduzione, contestualizzazione, quesiti a risposta aperta.
LINGUA STRANIERA Inglese	Coerenza quesito-risposta – Articolazione e rielaborazione autonoma dei contenuti Capacità di contestualizzazione e collegamento Fluency, accuracy, utilizzo consapevole della microlingua Capacità critica autonoma	Verifiche scritte di analisi e contestualizzazione – verifiche orali – simulazione terza prova.
STORIA	Conoscenza e comprensione dei contenuti, competenza lessicale, chiarezza espositiva. Capacità di cogliere le relazioni tra i fatti e di operare confronti e collegamenti, capacità di argomentazione.	Verifiche orali e scritte (questionari a risposta singola – tipologia B esame di Stato), tema di storia, saggio breve storico politico o socio-economico
FILOSOFIA	Conoscenza e comprensione dei contenuti, competenza lessicale, chiarezza espositiva. Capacità di individuare concetti e problematiche, di operare collegamenti, argomentare.	Verifiche orali e scritte (questionari a risposta singola – tipologia B esami di Stato) Simulazione terza prova.
MATEMATICA	Prove orali: per la sufficienza: conoscenza e comprensione dei contenuti con espressione corretta. Per valutazioni oltre la sufficienza: terminologia appropriata, intuizione, deduzione, capacità di operare collegamenti, coerenza logica, motivazioni critiche. Prova scritta: corretta secondo la griglia di valutazione allegata al documento	Verifiche scritte su risoluzione di problemi e/o quesiti secondo la tipologia prevista dalla seconda prova (durata 2 ore) Verifiche orali su conoscenza e comprensione. Verifiche scritte su conoscenze e abilità operative (durata di un'ora) Simulazione di seconda prova
FISICA	Conoscenza di leggi, termini specifici e proprietà Comprensione dei contenuti Capacità di formulare ipotesi, di applicare e rielaborare leggi Possesso capacità logico-espressive	Verifiche orali e scritte Simulazioni di terza prova
SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR.	Accertamento delle conoscenze e della comprensione di tutti gli argomenti. Capacità di inquadrarli in un contesto generale. Capacità di analisi, sintesi e di giudizio critico e personale.	Colloqui orali, simulazioni di terza prova, verifiche scritte strutturate e con quesiti a risposta aperta.
DISEGNO STORIA DELL'ARTE	Competenze argomentative, conoscenza contenuti, pertinenza argomenti.	Prove grafiche, prove orali e scritte, simulazione di terza prova.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Attitudine; capacità di comprensione ed esecuzione del gesto; Impegno ed interesse Attività sportive extracurricolari	Tests motori ed osservazione del comportamento individuale e sociale durante le lezioni; verifiche orali o scritte in caso di esoneri temporanei

2.4 CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014: "Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti Tecnici- Norme transitorie a.s. 2014/15", punto 4.1, il Consiglio della classe 5° B preso atto dell'impossibilità di poter svolgere moduli CLIL in quanto non ci sono docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, dichiara di aver sviluppato un lavoro multidisciplinare su tematiche legate all'idea di libertà, alle sue diverse espressioni culturali (filosofiche e letterarie) e alle sue realizzazioni storico-sociali. Tale lavoro – dal titolo "Out of the labyrinth: i diversi volti della libertà" - ha coinvolto le seguenti discipline: STORIA, ITALIANO, INGLESE, FILOSOFIA, LATINO, ciascuna delle quali ha svolto queste tematiche specifiche all'interno dei propri contenuti curricolari. Il complesso del lavoro ha poi trovato una sintesi unitaria in una presentazione in power point elaborata autonomamente dagli alunni

2.5 TERZA PROVA - SIMULAZIONI SU 5 DISCIPLINE IN CLASSE

DATA	TEMPO ASSEGNATO	DISCIPLINE MATERIE COINVOLTE	TIPOLOGIE ADOTTATE
08/03/2016	3 h e 30 minuti	Lingua straniera, Filosofia ,Fisica, Scienze, Storia dell'arte	Quesiti a risposta singola
23/05/2016	3 h e 30 minuti	Lingua straniera, Filosofia ,Fisica, Scienze, Latino	Quesiti a risposta singola

OSSERVAZIONI SULLA TERZA PROVA COME SIMULAZIONE IN CLASSE SU 5 DISCIPLINE

La terza prova per il nuovo esame di stato è stata predisposta:

- sulla base della tipologia "quesito a risposta singola"
- su 5 materie di riferimento
- per un totale di dieci quesiti
- sull'arco di tre ore e trenta minuti

N.B. Per la terza prova sono state assegnate 10 righe per ciascuna risposta

MOTIVAZIONI SCELTA TIPOLOGIA:

l'apertura della risposta e la varietà dei quesiti consente da parte dello studente una maggiore, più soddisfacente e verificabile esplicitazione di conoscenze e di capacità.

MOTIVAZIONE SCELTA MATERIE:

le materie proposte spaziano in maniera organica sull'arco disciplinare inerente l'ultimo anno di Liceo e sono particolarmente significative del **curricolo liceale**, in particolare quello **scientifico**.

2.6 ATTIVITÀ CULTURALI EXTRACURRICOLARI da parte o dell'intera classe, o di gruppi, o di singoli

Tematiche – problematiche	<p><u>Conferenze in orario scolastico:</u> Incontro con dott. Schenone – Ricerca nell'ambito delle neuroscienze Conferenza prof. Bodei – Tematiche politiche Conferenza sul problema dell'integrazione degli immigrati – Tematiche politico/sociali Partecipazione ad iniziative sul "Giorno del Ricordo" - Foibe, Seconda guerra mondiale Conferenza "La nascita imperfetta delle cose" - Bosone di Higgs Incontro con AVIS Conferenza sulla conformazione dell'interno della terra - Geologia</p> <p><u>Conferenze in orario extrascolastico</u> Incontro dott. Pulvirenti di Emergency – Tematiche di impegno sociale</p> <p><u>Altre attività</u> Notte dei ricercatori – laboratori di approfondimento scientifico Stage di matematica UNIGE Corso di Fisica Accademia G. Capellini Potenziamento Fisica 5B</p> <p><u>Visite e viaggi di istruzione</u> Visita al laboratorio CUSMIBIO Viaggio di istruzione ad Atene e isole egee</p> <p><u>Concorsi</u> Concorso "Trenta giovani al Parlamento europeo"</p> <p><u>Riconoscimenti</u> Rappresentanza Pacinotti alla premiazione "La Spezia città europea dello sport 2016" - Commissione ACES – Europe Gala</p>
Discipline coinvolte	<p>Scienze Storia Educazione Civica Filosofia Scienze motorie Matematica Fisica</p>
Obiettivi	Culturali e di approfondimento curricolare
Attività	Vedi "Tematiche - problematiche"
Eventuali esperti di supporto	Esperti dei settori - Docenti
Tempi	Nel corso dell'anno scolastico

2.7 PARTECIPAZIONE A PROGETTI da parte o dell'intera classe, o di gruppi, o di singoli

Tematiche – problematiche	<p>Progetto Orientamento Universitario e Orientamento in Uscita: UNIGE, UNIPISA, UNIPARMA, UNIMI, IULM, SNS PISA, Scuola S. Anna PISA, Scuola di mediazione linguistica PISA Università S. Raffaele MILANO, Polo Marconi, Politecnico TORINO, Istituzioni ed Enti vari (Esercito, Marina, Scuola navale Morosini, Accademia navale LIVORNO)</p> <p>Test ammissione: prove simulate e partecipazione a test di ammissione universitaria e Accademia navale Livorno – Test GLUES UNIGE</p> <p>Progetto Volontariato e bisogni del territorio</p> <p>Progetto Lauree biomediche</p> <p>Progetto lauree scientifiche</p> <p>Progetto Almadiploma e Almaorientati</p> <p>Certificazione L2</p> <p>Progetto giornate di primavera del FAI</p> <p>Olimpiadi di Matematica e Fisica</p> <p>Progetto primo soccorso classi quinte</p>
Discipline coinvolte	<p>Fisica Matematica Biologia -chimica Religione Inglese Storia Scienze motorie</p>

Obiettivi	Culturali e di impegno sociale
Attività	Vedi "Tematiche - problematiche"
Eventuali esperti di supporto	Esperti dei settori interessati - Docenti
Tempi	Nel corso dell'anno scolastico

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	RELIGIONE
DOCENTE	Lacagnina Maria Letizia
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Contadini, Marcuccini, Cardinali, Nuovi Confronti, Volume II LDC scuola, 2005
ALTRI MATERIALI	Dispense, lucidi, estratti di convegni, fotocopie ,documentari, testi di legge, riferimenti al testo biblico .

MACROARGOMENTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI	METODOLOGIE
Affettività: valore della sessualità, del fidanzamento, del matrimonio nell'ottica cristiana	Capacità di analisi, interpretazione, confronto e sintesi.	Prerequisito stimolo, discussione, documentazione.
Religione e scienza: questioni di bio-etica (aborto, fecondazione assistita)	Capacità di analisi, interpretazione, confronto e sintesi.	Prerequisito stimolo, discussione, documentazione

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE
Completamento fecondazione assistita. Traccia di tema	Capacità di analisi, interpretazione, confronto e sintesi	Prerequisito stimolo, discussione, documentazione

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	Maria Elena Fazio
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Bologna-Rocchi "ROSA FRESCA AULENTISSIMA": Volumi 4,5,6. (ediz. Loescher)
	LA DIVINA COMMEDIA: Paradiso: edizioni diverse
ALTRI MATERIALI	Fotocopie, audiovisivi

MACROARGOMENTI

Caratteri del Romanticismo Europeo e Italiano

Panorama generale del romanzo ottocentesco in Europa e in Italia

Leopardi

La reazione antiromantica: la Scapigliatura

L'età del Positivismo
Naturalismo e Verismo : Verga

L'affermarsi in Europa della sensibilità decadente: Baudelaire
Il simbolismo :caratteri generali

Il Decadentismo in Italia: D'Annunzio e Pascoli

Divina Commedia: Paradiso: lettura integrale dei canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII

La poesia del Primo Novecento: Montale

La narrativa del Primo Novecento: Pirandello e Svevo

L'età delle avanguardie: Il Futurismo

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI

Esperienze poetiche del Primo Novecento : Crepuscolari, Saba, Ungaretti , Ermetismo (cenni)

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	LATINO
DOCENTE	Maria Elena Fazio
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Conte-Pianezzola: LEZIONI DI LETTERATURA LATINA : vol. 2 e 3 Ediz. Le Monnier
	R. CENTI : " DIO, UOMO, TEMPO" ANTOLOGIA DI SENECA – CAPPELLI EDITORE
ALTRI MATERIALI	Dizionario, fotocopie

MACROARGOMENTI
Seneca : passi scelti
Ovidio : passi scelti
L'età Giulio – Claudia : Seneca, Lucano, Petronio
L'età dei Flavi: Plinio il vecchio, Quintiliano
L'età degli imperatori adottivi: Tacito
Apuleio
Panorama sintetico della prima letteratura cristiana. Sant'Agostino

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI
Approfondimenti tematici su alcuni autori

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	LINGUA STRANIERA
DOCENTE	Antonella Mignani
Testi UTILIZZATI	Ansaldò, Bertoli, Mignani, <i>Visiting Literature</i> , ed. Petrini, vol 2, from the Early Romantics to the Victorians Ansaldò, Bertoli, Mignani, <i>Visiting Literature</i> , ed. Petrini, vol. 3, from Modernism to the Present Day;
Lecture	
ALTRI MATERIALI	Fotocopie, CD-ROMs, film

MACROARGOMENTI

Module One - Far from the madding crowd: city life vs country life in the first half of the 19th century (literature and the visual arts)

Module Two - The cult of beauty at the turn of the century: Aestheticism (literature and the visual arts)

Module Three - Out of the labyrinth: the flight to freedom (second half of the 19th century, 20th century) – literature and the visual arts

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI

Chinua Achebe: extract from *Things Fall Apart*
Critical essay: The different faces of Imperialism
Francis Bacon: Imprisoned Mankind

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	STORIA
DOCENTE	Riccardo Cesarotti
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	A.Giardina, G.Sabbatucci, V.Vidotto, <i>Storia</i> , v. 3 , Editori Laterza
	G. Zagrebelsky, <i>Questa repubblica</i> , volume unico, Le Monnier Scuola
ALTRI MATERIALI	Appunti e fotocopie distribuiti dal docente, materiale audiovisivo

MACROARGOMENTI

Relazioni internazionali dal 1870 alla prima guerra mondiale

La prima guerra mondiale

La Rivoluzione russa

Il primo dopoguerra in Europa e negli USA

Fascismo, nazionalsocialismo e relazioni internazionali fra le due guerre

La seconda guerra mondiale

La Resistenza – La Costituzione italiana: i principi fondamentali e i principali organi dello Stato

Storia dell'Italia repubblicana

La Guerra fredda: dalla contrapposizione fra blocchi al crollo del regime comunista

La decolonizzazione nei territori del Vicino Oriente, il conflitto arabo-israeliano e i problemi connessi con il diffondersi del fondamentalismo islamico

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	FILOSOFIA
DOCENTE	Riccardo Cesarotti
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Abbagnano – Fornero Filosofi e filosofie nella storia, vol. 2B, 3A, 3B, 3C, Paravia
ALTRI MATERIALI	Appunti e fotocopie forniti dal docente

MACROARGOMENTI
Hegel
Materialismo e ateismo: Feuerbach e Marx
Il Positivismo
Il pensiero irrazionalistico: Schopenhauer e Nietzsche
Freud e la psicoanalisi
Epistemologia contemporanea
La riflessione politica

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	MATEMATICA
DOCENTE	Flandoli Patrizia
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Bergamini Trifone Barozzi "Matematica blu 2.0" Zanichelli
ALTRI MATERIALI	

MACROARGOMENTI

Funzioni, successioni, limiti e continuità

Calcolo differenziale

Calcolo integrale

Equazioni differenziali

Geometria analitica dello spazio

Variabili aleatorie e distribuzione di probabilità

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI

Variabili aleatorie : distribuzione bernoulliana e di Poisson

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	FISICA
DOCENTE	Ragadini massimo
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Romeni "fisica e realtà" Zanichelli
ALTRI MATERIALI	Materiale di laboratorio, Dispensa sulla relatività ristretta

MACROARGOMENTI

Campo elettrostatico

Conduzione elettrica

Circuiti elettrici in corrente continua e cenno a semplici circuiti in alternata

Campo magnetostatico . Induzione elettromagnetica

Onde elettromagnetiche e spettro elettromagnetico

Relatività ristretta

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI

Crisi della fisica classica: radiazione di corpo nero e effetto fotoelettrico

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	SCIENZE NATURALI
DOCENTE	Scarpato Manuela
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	SCIENZE DELLA TERRA: Sistema Terra FGH-M. Crippa, M. Fiorani- MONDADORI Scuola CHIMICA ORGANICA : Dal carbonio agli OGM-G.Valitutti, N.Taddei-.Ed. Zanichelli BIOTECNOLOGIE E BIOCHIMICA: Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie. D.- Sadava, D.M.Hillis. Ed. Zanichelli.
ALTRI MATERIALI	Altri testi, video, riviste

MACROARGOMENTI

CHIMICA ORGANICA: Composti organici e loro principali reazioni

BIOCHIMICA: Metabolismo delle biomolecole

BIOTECNOLOGIE: Principali biotecnologie e loro applicazioni

SCIENZE DELLA TERRA: Dinamica della litosfera

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	DISEGNO e STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	Rondine Simonetta
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	AA.VV. "Moduli di Arte in due" Electa-Bruno Mondadori Vol. 2
	F. Formisani, Lineeimmagini, Loescher, volume unico
ALTRI MATERIALI	Immagini videoproiettate, cataloghi d'arte

MACROARGOMENTI
Realismo/Macchiaioli
Impressionismo/Postimpressionismo
Divisionismo/Puntinismo
Secessione Viennese/Art Nouveau
Fauves/Espressionismo
Cubismo/Futurismo
<i>Astrattismo</i>
<i>Dada/Surrealismo</i>
Metafisica
Architettura del Ferro/ Affermazione dell'Architettura moderna / Architettura del Dopoguerra

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI
Arte informale
Arte contemporanea (tendenze)

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	Piattoni Ileana
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	P.L.DeINista, J.Parker, A.Tasselli Per vivere in perfetto equilibrio G.D'Anna
ALTRI MATERIALI	Attrezzatura in dotazione

MACROARGOMENTI
Esercizi a corpo libero
Grandi e piccoli attrezzi
Giochi sportivi
Atletica e preatletica

Tecnica di giochi sportivi

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI

Il documento del Consiglio di Classe, approvato nella riunione del consiglio di classe del giorno 10 maggio 2016, è affisso all'albo in data 14 maggio 2016.

Copia del documento è a disposizione di tutti i candidati, interni ed esterni.

La Spezia, 10 maggio 2016

MATERIE	DOCENTE	FIRME
RELIGIONE	<i>Maria Letizia Lacagnina</i>	
ITALIANO E LATINO	<i>Maria Elena Fazio</i>	
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	<i>Antonella Mignani</i>	
STORIA E FILOSOFIA	<i>Riccardo Cesarotti</i>	
SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR.	<i>Manuela Scarpato</i>	
MATEMATICA	<i>Patrizia Flandoli</i>	
FISICA	<i>Massimo Ragadini</i>	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>Simonetta Rondine</i>	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Ileana Piattoni</i>	

ELENCO STUDENTI

1. Accardi Francesco
2. Alberti Simone
3. Barbera Alessio
4. Becchetti Sebastiano
5. Bettinotti Federico
6. Bizzarro Linda
7. Bocchia Manuel
8. Briata Andrea
9. Calcagnini Andrea
10. Cozzani Gianmarco
11. Falanga Francesco
12. Figoli Sofia
13. Giambastiani Alessio
14. Giovanardi Eleonora
15. Lenzi Giulia
16. Longhena Alice
17. Mannucci Carolina
18. Massaro Matteo
19. Odone Giordano
20. Rege Cambrin Francesco
21. Sani Matilde
22. Triolo Michele
23. Valentini Andrea
24. Villa Giovanni Paolo
25. Zembo Gian Marco
26. Zoppi Lara