



Liceo Scientifico Statale

«Antonio Pacinotti»

La Spezia

Esame di Stato a.s. 2015-2016
Documento del Consiglio di Classe

Classe 5^a E

INDICE:

1. STORIA DELLA CLASSE

1.1 Il consiglio di classe

2. ATTIVITA` DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE (A.S. 2015 / 2016)

2.1 Obiettivi disciplinari specifici

2.2 Metodologie di insegnamento - strumenti - supporti didattici - spazi

2.3 Valutazione: criteri – strumenti

2.4 CLIL

2.5 Esempificazione di terza prova

2.6 Altre attività culturali

2.7 Partecipazione a progetti

3. ALLEGATI

SCHEMA PER DISCIPLINA

ELENCO ALUNNI

SIMULAZIONI TERZA PROVA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE I - II - III PROVA - COLLOQUIO

PROGRAMMI SVOLTI DI OGNI SINGOLA MATERIA (IN DUPLICE COPIA)

1.1 Il consiglio di classe è composto dai seguenti docenti (indicare la stabilità di ciascuno sulla classe nel triennio)

| MATERIE | Docente | Stabilità nel triennio | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|----------------------|----------------------|
| | | 3^a | 4^a | 5^a |
| RELIGIONE | Maria Letizia Lacagnina | x | x | x |
| ITALIANO | Donatella Sergiampietri | x | x | x |
| LATINO | Donatella Sergiampietri | x | x | x |
| LINGUA STRANIERA (I) | Antonella Rinascimento | x | x | x |
| STORIA | Diego Lena | x | x | x |
| FILOSOFIA | Diego Lena | x | x | x |
| SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR. | Scarpato Manuela | x | x | x |
| MATEMATICA | Massimo Ragadini | x | x | x |
| FISICA | Mentastri Maura | | | x |
| DISEGNO e STORIA DELL'ARTE | Rosanna Rollino | | | x |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | Branca Federico | | x | x |

Durante l'anno scolastico il Consiglio di classe

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| è stato coordinato da | Donatella Sergiampietri |
|------------------------------|--------------------------------|

ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE NELL'A. S. 2015/2016

2.1 Obiettivi disciplinari specifici realizzati

| MATERIE | OBIETTIVI | | |
|-----------------------------------|--|--|--|
| | CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE |
| ITALIANO | Conoscenze dei dati biografici degli autori, dei contenuti delle opere, dei generi e delle correnti letterarie. Conoscenza della poesia dantesca. | Proprietà lessicale, coerenza logico/testuale, organicità compositiva e lessicale e capacità argomentative | Capacità di sviluppare collegamenti e confronti, di argomentare criticamente, di operare sintesi interdisciplinari. |
| LATINO | Conoscenze di autori e opere della storia letteraria; conoscenza delle strutture morfo-sintattiche; aspetti significativi del patrimonio lessicale. | Competenze espressivo-stilistiche: analizzare, interpretare, contestualizzare testi. Competenze logico-linguistiche: tradurre. Competenze espositivo-argomentative. | Analisi dei contenuti; capacità di traduzione e ricostruzione della memoria storica. |
| LINGUA STRANIERA Inglese | Conoscenze morfo-sintattiche a livello post-intermedio. Macroargomenti di letteratura inglese dell'800 – '900, fatti storici rilevanti e quadro sociale. Estratti di autori con analisi testuale, documenti. | Saper formulare ipotesi interpretative sintetiche sostenute da riferimenti ai testi e ai documenti studiati. Saper contestualizzare i testi letti anche attraverso l'uso di documenti autentici. Saper analizzare i testi letti. | Saper utilizzare le competenze linguistico/comunicative acquisite negli anni precedenti in modo autonomo e consapevole. Saper rielaborare i contenuti e operare collegamenti e confronti tra testi sulla base di caratteristiche formali e di contenuto. |
| STORIA | Conoscenza degli eventi periodizzati e colti nei loro rapporti dia-sincronici. Storiografia essenziale. | Analisi, sintesi, valutazione | Acquisizione di concetti di base, capacità di enucleare problemi interpretativi. Analisi e argomentazione di fonti e testi storiografici. |
| FILOSOFIA | Problemi filosofici (anche in rapporto ad altre discipline) e soluzioni dei singoli autori o delle varie correnti di pensiero. | Analisi, sintesi, valutazione. | Comprensione delle principali tematiche filosofiche anche con riferimento ai testi, riconoscimento ed uso del sottocodice specifico; argomentazione razionale. |
| MATEMATICA | Concetti fondamentali dell'analisi matematica. Teoremi principali e loro dimostrazione, principali procedure risolutive e tecniche di calcolo Funzioni di variabile reale, geometria analitica nello spazio, equazioni differenziali e modelli, probabilità. | Competenze di calcolo, grafiche, interpretative. Individuazione degli aspetti procedurali e delle strategie risolutive. Uso terminologico appropriato. | Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere. Saper valutare in modo consapevole le procedure risolutive. Utilizzare il calcolo integrale e differenziale in contesti diversificati. Intuizione, analisi, sintesi e coerenza logica. |
| FISICA | Conoscenza dei contenuti disciplinari e del linguaggio specifico | Uso corretto del linguaggio specifico. Sapere esaminare situazioni e fenomeni reali, sapere organizzare contenuti. Risolvere esercizi. | Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni sia qualitativamente che quantitativamente. Organizzazione delle informazioni. Logico espressive e di sintesi |
| SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR. | Conoscenza dei contenuti disciplinari: dati fondamentali, esperienze, teorie, strutture, modelli; codice specifico. | Organizzare e collegare le conoscenze, uso corretto del codice specifico. | Capacità di analisi, sintesi e di argomentazione. Capacità rielaborative |
| DISEGNO STORIA DELL'ARTE | Conoscere i principali movimenti artistici dalla fine del 700' al 900'. Conoscere i principali esponenti italiani e stranieri in detto periodo. Conoscere la panoramica artistica del periodo con riferimenti ai fatti storici e culturali (filosofici, letterari). Conoscere le opere degli artisti più significativi. Conoscenze di prospettiva | Competenze lessicali, uso di una terminologia specifica nella disciplina .Competenze nell'analisi del testo. Produrre elaborati corretti ed attinenti al tema proposto. | Capacità di inserire l'opera d'arte nel contesto storico. Capacità di illustrare l'opera nel suo significato estetico Capacità di distinguere i vari stili in architettura e le differenti personalità degli artisti appartenenti al solito movimento e a movimenti diversi. Capacità di individuare le regole visuali e compositive dell'opera d'arte. Utilizzo delle abilità cognitive per fare collegamenti con altre discipline. . |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | Schemi motori di base. Attività sportive tecniche e pratiche. | Utilizzo pratico dell'azione. Rielaborazione schemi motori. Tecniche di gioco. Tecniche di potenziamento e mobilitazione generale. | Organizzazione di azioni complesse: individuali e gioco di squadra. Esercizi di formazione e sviluppo generale. |

2.2 METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO - strumenti e supporti didattici - spazi

| <i>MATERIE</i> | <i>METODOLOGIE</i> | <i>STRUMENTI E SUPPORTI DIDATTICI</i> | <i>SPAZI *</i> |
|-----------------------------------|---|--|---|
| ITALIANO | Lezione frontale, procedimenti interattivi: discussione, schematizzazioni per punti, questionari. | Libri di testo, fotocopie, materiale audiovisivo, testi di approfondimento. | Aula didattica, Aula video |
| LATINO | Lezione frontale. Procedimenti interattivi: esercitazioni mirate, etc. | Libri di testo e dizionario, fotocopie di approfondimento | Aula didattica. |
| LINGUA STRANIERA Inglese | Lezioni frontali ed interattive, approccio comunicativo, rielaborazione linguistica continua, lettura, analisi e commento critico di testi. | Libri di testo, appunti forniti dall'insegnante, fotocopie integrative e di approfondimento, schemi, lavagna luminosa, dizionario monolingue e bilingue. | Aula didattica, aula audiovisivi. |
| STORIA | Lezione frontale e interattiva, lettura ed analisi di testi, discussione | Testi in uso, antologia di testi curata dall'insegnante | Aula didattica. |
| FILOSOFIA | Lezione frontale e interattiva, lettura ed analisi di testi, discussione | Testi in uso, antologia di testi curata dall'insegnante | Aula didattica. |
| MATEMATICA | Lezioni frontali e/o interattive, metodo deduttivo e problem solving. Discussione e ripasso guidati. | Libro di testo. Esercizi del libro di testo e forniti dall'insegnante. | Aula didattica. |
| FISICA | Lezioni frontali, metodo induttivo-sperimentale. Discussione e ripasso guidati. | Materiale di laboratorio, libro di testo. | Laboratorio di fisica, aula didattica. |
| SCIENZE NAT. CHIMICA GEOG. | Lezione frontale, lezione dialogata, lezione in laboratorio. | Libro di testo, riviste specializzate, mappe, audiovisivi ,approfondimenti su siti di ricerca.,laboratorio | Aula didattica, laboratorio di Scienze,laboratorio di Chimica |
| DISEGNO e STORIA DELL'ARTE | Lezione frontale,esercizi grafici in classe e cooperative learning | Libroditesto,fotocopie,testi integrativi,immagini videoproiettate. | Laboratorio di disegno,aula video. |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | Lezioni pratiche-teoriche, ludiche, di espressività motorie. Metodologia globale ed analitica. | Impianti ed attrezzature in dotazione. | Palestra, spazi aggiuntivi interni ed esterni. |

* = Aula didattica, aula speciale di, laboratorio di, biblioteca, palestra, Palestrina, spazi esterni

VALUTAZIONE

| <i>MATERIE</i> | <i>CRITERI</i> | <i>STRUMENTI</i> |
|-----------------------------------|---|--|
| ITALIANO | Pertinenza, coerenza logica, conoscenza dei contenuti, capacità di sintesi, correttezza espositiva. | Interrogazioni orali, questionari a risposta aperta. |
| LATINO | Conoscenza dei contenuti, traduzione dei testi; conoscenza linguistico-lessicale e morfo-sintattica. | Interrogazioni orali, questionari a risposta aperta. Esercitazioni in conformità alla terza prova. |
| LINGUA STRANIERA Inglese | <ul style="list-style-type: none"> - Saper organizzare i contenuti richiesti in modo comprensibile e coerente, con una rielaborazione anche concisa ma sempre sostenuta da riferimenti ai testi analizzati; - saper formulare ipotesi interpretative basate su evidenze testuali, seppure in modo semplice; - conoscere i fatti storico-letterari dei periodi studiati; - saper operare collegamenti tra testi e contesti, anche se con aiuti e sollecitazioni dell'insegnante. | Verifiche orali e scritte. Quesiti a risposta singola. Simulazioni di terza prova. |
| STORIA | Rapportati alle conoscenze/ abilità/ competenze (cfr. obiettivi) | Verifiche orali e scritte (questionari a risposta singola – tipologia B esame di Stato). |
| FILOSOFIA | Rapportati alle conoscenze/ abilità/ competenze (cfr. obiettivi) | Verifiche orali e scritte (questionari a risposta singola – tipologia B esami di Stato) Simulazione terza prova. |
| MATEMATICA | Conoscenza e comprensione di regole, termini, teoremi e proprietà per il livello della sufficienza.. Per valutazioni superiori: intuizione, deduzione. Capacità di operare collegamenti, coerenza logica, originalità delle procedure risolutive | Verifiche orali su conoscenza e comprensione. Verifiche scritte su risoluzione di problemi e/o quesiti di sintesi, secondo la tipologia prevista dalla seconda prova dell'Esame di Stato. Simulazione della seconda prova. |
| FISICA | Conoscenza e comprensione dei contenuti teorici e sperimentali, uso corretto dei termini specifici, formulazione di ipotesi, applicazione di leggi e rielaborazione. | Verifiche orali, verifiche scritte su conoscenza, comprensione ed applicazione delle leggi, simulazioni di terza prova. |
| SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR. | Conoscenza e comprensione dei contenuti, capacità di analisi e di sintesi, uso del codice specifico. | Verifiche orali e scritte (strutturate e quesiti a risposta singola). Simulazioni terza prova |
| DISEGNO e STORIA DELL'ARTE | Competenze argomentative, conoscenza contenuti, pertinenza argomenti | Prove grafiche, prove orali e scritte, simulazione terza prova. |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | Attitudine, impegno ed interesse, attività sportive extracurricolari. | Test motori, osservazione delle attitudini dei singoli alunni durante le lezioni, verifiche orali (in caso di esoneri totali o temporanei).. |

2.4 ATTIVITA' CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. ordinamenti e Autonomia Scolastica n. 4969 del 25 Luglio 2014: “ Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti Tecnici – Norme Transitorie a.s. 2014/15”, punto 4.1, il Consiglio di Classe della 5^E preso atto dell'impossibilità di poter svolgere moduli CLIL in quanto non ci sono docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, dichiara di aver sviluppato un lavoro multidisciplinare sul tema:”**Il volo della mente tra realtà, immaginazione, ansie e certezze**” con contenuti legati all'Arte ed alla Letteratura Inglese nel Romanticismo. Le discipline coinvolte sono state Inglese e Storia dell'Arte ed il lavoro è stato svolto nel Trimestre per un totale di 10 ore. La verifica è stata orale .

2.4 TERZA PROVA - SIMULAZIONI SU 5 DISCIPLINE IN CLASSE

| DATA | TEMPO ASSEGNATO | DISCIPLINE MATERIE COINVOLTE | TIPOLOGIE ADOTTATE |
|------------|-----------------|--|----------------------------|
| 27/02/2016 | 3 h e 30 min. | Filosofia, fisica, lingua straniera, scienze, latino | Quesiti a risposta singola |
| 23/05/2016 | 3 h e 30 min. | Filosofia, fisica, lingua straniera, scienze, storia dell'arte | Quesiti a risposta singola |

OSSERVAZIONI SULLA TERZA PROVA COME SIMULAZIONE IN CLASSE SU 5 DISCIPLINE

La terza prova per il nuovo esame di stato è stata predisposta:

- sulla base della tipologia "quesito a risposta singola"
- su 5 materie di riferimento (Lingua straniera, Filosofia, Fisica, Scienze, Storia dell'arte/Latino)
- per un totale di dieci quesiti
- sull'arco di tre ore e trenta minuti.

MOTIVAZIONI SCELTA TIPOLOGIA:

l'apertura della risposta e la varietà dei quesiti consente da parte dello studente una maggiore, più soddisfacente e verificabile esplicitazione di conoscenze e di capacità.

MOTIVAZIONE SCELTA MATERIE:

le materie proposte spaziano in maniera organica sull'arco disciplinare inerente l'ultimo anno di Liceo e sono particolarmente significative del **curricolo liceale**, in particolare quello **scientifico**.

2.5 ALTRE ATTIVITÀ CULTURALI

| | |
|-------------------------------|---|
| Tematiche - problematiche | <p><u>Conferenze in orario curricolare:</u> Possibilità offerte ai giovani dall'U.E -sala Dante Emergency (Dott. Pulvirenti)- sala Dante Conferenza sulle start up del Polo Marconi</p> <p><u>Vsiste guidate:</u> Rappresentazione teatrale Pirandello (La patente; L'uomo dal fiore in bocca) -Teatro Don Bosco Visione film “L'uomo nuovo” - Cinema Nuovo Viaggio di istruzione: Atene e le Isole Egee</p> |
| Discipline coinvolte | Fisica, Scienze, Storia, Italiano, Storia dell'arte, I.R.C. |
| Obiettivi | Stimolare l'interesse per le singole discipline e approfondire tematiche disciplinari |
| Attività | Varie |
| Eventuali esperti di supporto | Esperti dei settori |
| Tempi | Nel corso dell'anno scolastico |

2.6 PARTECIPAZIONE A PROGETTI

| | |
|-------------------------------|---|
| Tematiche - problematiche | <ol style="list-style-type: none"> 1. Olimpiadi di fisica 2. Olimpiadi di Matematica 3.. Orientamento universitario : Università di Genova, Pisa, Polo Marconi, Marina Militare , IULM 4. Preparazione Test di ingresso universitari per le facoltà medico-sanitarie 5. Laboratorio di Filosofia 6. CAD 7. Volontariato 8. Primo Soccorso |
| Discipline coinvolte | <ol style="list-style-type: none"> 1. Fisica 2. Matematica 3. Tutte 4. Biologia, Chimica, Fisica, Matematica 5. Filosofia 6. Disegno 7. I.R.C. 8. Scienze |
| Obiettivi | 1.Sv Approfondimento tematiche disciplinari, scelta consapevole degli studi universitari e sensibilizzazione verso i bisogni del territorio. |
| Attività | Vedi tematiche |
| Eventuali esperti di supporto | Esperti dei settori interessati- Docenti |
| Tempi | Nel corso dell'anno scolastico |

Scheda contenuti disciplinari

| | |
|---------------------------|--|
| MATERIA | RELIGIONE |
| DOCENTE | Maria Letizia Lacagnina |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI | Contadini M., Marcuccini A., Cardinali A.P. ; <i>Confronti 2,0, (vol.2 triennio)</i> ; Eureka Ed.; 2014. |
| ALTRI MATERIALI | Testo biblico, Testi conciliari e del magistero, Filmati, Testi integrativi. |

| MACROARGOMENTI | OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI | METODOLOGIE |
|---|--|---|
| Religione e scienza: questioni di bioetica (aborto, fecondazione assistita, dignità della vita) | Capacità di analisi, interpretazione, confronto e sintesi. | Prerequisito stimolo, discussione, documentazione, documentari. |
| Valore della persona e contesti culturali.. | Capacità di analisi, interpretazione, confronto e sintesi. | Lezione frontale e discussione |
| Affettività. Il senso del fidanzamento, del matrimonio, della sessualità nell'ottica cristiana. | Capacità di analisi, interpretazione, confronto e sintesi | Lezione frontale e discussione con documentazione |

DA REALIZZARE ENTRO LA FINE DELLE LEZIONI

| MACROARGOMENTI | OBIETTIVI DISCIPLINARI | METODOLOGIE |
|---|--|----------------------------------|
| Bioetica: completamento fecondazione assistita e traccia di tema. | Capacità di analisi, interpretazione e sintesi | Lezione frontale, documentazione |

Scheda contenuti disciplinari

| | |
|---------------------------|---|
| MATERIA | ITALIANO |
| DOCENTE | Donatella Sergiampietri |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI | Dante, Divina Commedia, Paradiso |
| | Bologna-Rocchi, Rosa Fresca Aulentissima, vol. 4,5,6 Loescher |
| ALTRI MATERIALI | Fotocopie, video |

| MACROARGOMENTI |
|--|
| Età del Romanticismo in Italia : G. Leopardi |
| La letteratura del secondo Ottocento in Italia: Tardo Romanticismo e Scapigliatura |
| L'età del Positivismo in Italia e in Europa: Naturalismo e Verismo; Verga |
| Età del Decadentismo in Europa e in Italia: Simbolisti francesi- G. Pascoli |
| Il romanzo del primo Novecento: Pirandello e Svevo |
| Le avanguardie in Europa e in Italia: Futuristi e Crepuscolari |
| La poesia del Novecento: Ungaretti |
| Ermetismo |
| Dante Alighieri Paradiso |

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

| |
|----------------|
| Montale |
| Il Neorealismo |

Scheda contenuti disciplinari

| | |
|---------------------------|---|
| MATERIA | LATINO |
| DOCENTE | Donatella Sergiampietri |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI | G.B. Conte-E. Pianezzola Letteratura Latina volume 2 [^] e 3 [^] (L'età Augustea ed Imperiae) |
| | Centi Roberto, Seneca : Dio, uomo, tempo Casa editrice Cappelli |
| ALTRI MATERIALI | Dizionario |

| MACROARGOMENTI |
|---|
| Lingua latina: comprendere e tradurre |
| Ovidio, <u>Metamorfosi</u> : passi scelti |
| Età giulio-claudia: Seneca (passi scelti), Lucano, Petronio |
| Dai Flavi a Traiano: Quintiliano, Plinio il Vecchio |
| Tacito (passi scelti) |
| L'età degli imperatori di adozione: Apuleio |

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

| |
|--|
| La letteratura cristiana : S. Agostino |
|--|

Scheda contenuti disciplinari

| | |
|---------------------------|--|
| MATERIA | LINGUA STRANIERA INGLESE |
| DOCENTE | Rinascimento Antonella |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI | Mariella Ansaldo with Savina Bertoli and Antonella Mignani. Visiting Literature Compact, Petrini, No, 2011 |
| ALTRI MATERIALI | Fotocopie, dizionario monolingue bilingue, materiale audiovisivo. |

| MACROARGOMENTI |
|---|
| Romanticism:poetry (W.Blake, W.Wordsworth, S.T. Coleridge, P.B. Shelley, J.Keats) |
| The Victorian Novel: C. Dickens |
| The Naturalistic Novel: T.Hardy |
| English Aestheticism: from the Pre-Raphaelites to O.Wilde |
| Modernism: J.Joyce and the stream of consciousness novel |
| Modernism in poetry: T.S.Eliot |
| The Dystopian Novel: G.Orwell |
| |

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

| MACROARGOMENTI |
|---|
| The Theatre of the Absurd: S.Beckett |
| Hints at the Contemporary Age (1950 ->) |

Scheda contenuti disciplinari

| | |
|---------------------------|--|
| MATERIA | STORIA |
| DOCENTE | Diego Lena |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI | A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, <i>Storia</i> , vol. 3, Laterza, 2010 G. Zagrebelsky, <i>Questa Repubblica</i> , Le Monnier, 2009 |
| ALTRI MATERIALI | Antologie di testi storiografici e di fonti curate dall'insegnante e distribuite agli alunni. |

| MACROARGOMENTI |
|--|
| La prima guerra mondiale |
| Il totalitarismo fra le due guerre |
| La seconda guerra mondiale |
| La guerra fredda dall'immediato dopoguerra al crollo dell'Unione sovietica |
| L'Italia della "prima Repubblica" |

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

| MACROARGOMENTI |
|----------------|
| |
| |

Scheda contenuti disciplinari

| | |
|---------------------------|---|
| MATERIA | FILOSOFIA |
| DOCENTE | Diego Lena |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI | Abbagnano-Fornero, <i>La filosofia, voll. 3A, 3B, 3C</i> , Paravia, 2010 |
| ALTRI MATERIALI | Antologie di testi (riguardanti i tre macroargomenti) curate dall'insegnante e distribuite agli alunni. |

| MACROARGOMENTI |
|--|
| Il problema dello statuto della filosofia nell'Ottocento: cenni sul pensiero di Schopenhauer e Kierkegaard, il materialismo storico in Marx, il Positivismo (Comte, Mill) e il "caso" Nietzsche |
| Il problema dello statuto della filosofia nel Novecento: la fenomenologia di Husserl, Heidegger e il problema dell'essere, la filosofia analitica (con particolare riferimento alla filosofia del linguaggio) |
| La filosofia della scienza del Novecento (i problemi della filosofia della scienza, l'epistemologia all'inizio del Novecento, il neopositivismo, Popper, l'epistemologia post-popperiana; un esempio di filosofia della fisica: il problema della misurazione nella meccanica quantistica) |

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

| MACROARGOMENTI |
|----------------|
| |

Scheda contenuti disciplinari

| | |
|---------------------------|--|
| MATERIA | MATEMATICA |
| DOCENTE | Ragadini Massimo |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI | Bergamini,Trifone,Barozzi Matematica.blu 2.0 Vol.5 Zanichelli Bologna 2011 |
| ALTRI MATERIALI | |

| MACROARGOMENTI |
|----------------------------------|
| Geometria analitica nello spazio |
| Funzioni,limiti,continuità |
| Calcolo differenziale |
| Integrali indefiniti e definiti |
| Successioni |
| Equazioni differenziali |

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

| MACROARGOMENTI |
|---------------------------------|
| Le distribuzioni di probabilità |

Scheda contenuti disciplinari

| | |
|---------------------------|---|
| MATERIA | FISICA |
| DOCENTE | Mentastri Maura |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI | Claudio Romeni "Fisica e realtà" vol.2 e vol.3 Zanichelli Bologna |
| ALTRI MATERIALI | Materiale di laboratorio. |

| MACROARGOMENTI |
|---|
| Campo elettrico |
| Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico |
| Capacità e condensatori |
| Corrente elettrica e circuiti in corrente continua |
| Campo magnetico |
| Induzione elettromagnetica |
| Equazioni di Maxwell |
| Onde elettromagnetiche |
| Relatività ristretta |

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

| MACROARGOMENTI |
|--|
| Le basi sperimentali della meccanica quantistica |

Scheda contenuti disciplinari

| | |
|---------------------------|---|
| MATERIA | SCIENZE NATURALI |
| DOCENTE | Scarpato Manuela |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI | SCIENZE DELLA TERRA : M.CRIPPA-M.FIORANI. Ed. A. Mondadori Scuola SISTEMA TERRA FGH CHIMICA ORGANICA : G.V ALITUTTI-N.TADDEI. Ed. Zanichelli. DAL CARBONIO AGLI OGM PLUS BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE :D SADAVA, D.M.HILLIS. Ed. Zanichelli. IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE. |
| ALTRI MATERIALI | Testi di geografia generale, riviste specializzate, approfondimenti tematici su siti di ricerca. LIM. Materiali di laboratorio |

| MACROARGOMENTI |
|---|
| CHIMICA ORGANICA: Composti organici e loro principali reazioni. |
| BIOCHIMICA : Metabolismo delle biomolecole |
| BIOTECNOLOGIE : Principali biotecnologie e loro applicazioni |
| SCIENZE DELLA TERRA : Dinamica della litosfera |
| |

Scheda contenuti disciplinari

| | |
|---------------------------|---|
| MATERIA | DISEGNO STORIA DELL'ARTE |
| DOCENTE | Rollino Rosanna |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI | AA.VV. "Moduli di Arte in due", vol.2. Electa Bruno Mondadori |
| | F.Formisani, "Spazio Immagini ", vol.unico, Thema-Loescher |
| ALTRI MATERIALI | Riproduzione di opere d'arte con videoproiezione, cataloghi mostre. |

| MACROARGOMENTI |
|-------------------------------------|
| Neoclassicismo |
| Romanticismo/Realismo |
| Macchiaioli |
| Impressionismo/Postimpressionismo |
| Secessione/Art nouveau |
| L'espressionismo francese e tedesco |
| Cubismo |
| Futurismo |
| Astrattismo |
| Dada/Surrealismo |
| Arte fra le due guerre |

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

| MACROARGOMENTI |
|--|
| Informale europeo e americano |
| Le tendenze negli anni 60 e la Pop art |

Scheda contenuti disciplinari

| | |
|---------------------------|--|
| MATERIA | Scienze motorie sportive |
| DOCENTE | Branca Federico |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI | B. Mantovani: Azione gesto sport – Zanichelli 1999 |
| ALTRI MATERIALI | Attrezzatura in dotazione |

| MACROARGOMENTI |
|----------------------------------|
| Esercizi a corpo libero |
| Grandi e piccoli attrezzi |
| Giochi sportivi |
| Preatletica generale e specifica |

Il documento del Consiglio di Classe, approvato nella riunione del consiglio di classe del 10 maggio 2016, è affisso all'albo in data 14 maggio 2016.

Copia del documento è a disposizione di tutti i candidati, interni ed esterni.

La Spezia, 10 maggio 2016

| <i>MATERIE</i> | <i>DOCENTE</i> | <i>FIRME</i> |
|-----------------------------------|---------------------------------|--------------|
| <i>RELIGIONE</i> | <i>-Lacagnina Maria Letizia</i> | |
| <i>ITALIANO E LATINO</i> | <i>Sergiampietri Donatella</i> | |
| <i>LINGUA STRANIERA (INGLESE)</i> | <i>Rinascimento Antonella</i> | |
| <i>STORIA</i> | <i>Lena Diego</i> | |
| <i>FILOSOFIA</i> | <i>Lena Diego</i> | |
| <i>SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR.</i> | <i>Scarpato Manuela</i> | |
| <i>MATEMATICA</i> | <i>Ragadini Massimo</i> | |
| <i>FISICA</i> | <i>Mentastri Maura</i> | |
| <i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i> | <i>Rosanna Rollino</i> | |
| <i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i> | <i>Branca Federico</i> | |

ELENCO STUDENTI

1. BOLLENTINI Asia
2. BORDONI Rachele
3. BORNIA Irene
4. CAPPI Leonardo
5. CARLETTI Matteo
6. CERETTI Nicole
7. COCINA Laura
8. IMPERATORE Francesca
9. LENA Iacopo
10. MAGGIANI Francesca
11. MOSCATELLI Edoardo
12. NIKOLLA Ortensa
13. OLIVIERI Ilaria
14. PETRICCIOLI Matteo
15. REMONDINI Elena
16. RIGAMONTI Annalisa
17. ROSSI Matteo
18. RROKAJ Stiven
19. SANDRI Cesare
20. SCARAFUGGI Dario
21. SILVESTRINI Giulia
22. SILVESTRINI Irene
23. TERAMO Leonardo
24. TONELLI Nicolò
25. VOLTATTORNI Maria Beatrice