



Liceo Scientifico Statale

«Antonio Pacinotti»

La Spezia

Esame di Stato a.s. 2015-2016
Documento del Consiglio di Classe

Classe 5^a F

INDICE:

1. STORIA DELLA CLASSE

1.1 Il consiglio di classe

2. ATTIVITA` DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE (A.S. 2015 / 2016)

2.1 Obiettivi disciplinari specifici

2.2 Metodologie di insegnamento - strumenti - supporti didattici - spazi

2.3 Valutazione: criteri – strumenti

2.4 CLIL

2.5 Esempificazione di terza prova

2.6 Altre attività culturali

2.7 Partecipazione a progetti

3.ALLEGATI

SCHEDA PER DISCIPLINA

ELENCO ALUNNI

SIMULAZIONI TERZA PROVA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE I - II - III PROVA - COLLOQUIO

PROGRAMMI SVOLTI DI OGNI SINGOLA MATERIA (IN DUPLICE COPIA)

1.1 Il consiglio di classe è composto dai seguenti docenti (indicare la stabilità di ciascuno sulla classe nel triennio)

MATERIE	Docente	Stabilità nel triennio		
		3 ^a	4 ^a	5 ^a
RELIGIONE	Maria Letizia Lacagnina	X	X	X
ITALIANO	Ambrosini Roberta	X	X	X
LATINO	Cevasco Paolo		X	X
LINGUA STRANIERA (I)	Bernabò Antonella			X
STORIA	Riccardo Cesarotti	X	X	X
FILOSOFIA	Riccardo Cesarotti	X	X	X
SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR.	Scandale Serafina			X
MATEMATICA	Privitera Simona		X	X
FISICA	Flandoli Patrizia	X	X	X
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	Rosanna Rollino			X
SCIENZE MOTORIE	Branca Federico	X	X	X

Durante l'anno scolastico il Consiglio di classe

è stato coordinato da	Flandoli Patrizia
-----------------------	-------------------

ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE NELL'A. S. 2015/2016

2.1 Obiettivi disciplinari specifici realizzati

MATERIE	OBIETTIVI		
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ITALIANO	Conoscenze dei dati biografici degli autori, dei contenuti delle opere, dei generi e delle correnti letterarie. Conoscenza della poesia dantesca.	Proprietà lessicale, coerenza logico/testuale, organicità compositiva e lessicale e capacità argomentative	Capacità di sviluppare collegamenti e confronti, di argomentare criticamente, di operare sintesi interdisciplinari.
LATINO	Conoscenze di autori e opere della storia letteraria; conoscenza delle strutture morfo-sintattiche; aspetti significativi del patrimonio lessicale; usi scribendi: analisi e riproduzione in testi di imitazione e in sede di commento	Competenze espressivo-stilistiche: analizzare, interpretare, contestualizzare testi. Produrre testi di imitazione letteraria che colgano le peculiarità stilistiche dell'autore e le regole compositive dei generi letterari. Competenze logico-linguistiche: tradurre. Competenze espositivo-argomentative.	Analisi dei contenuti; capacità di traduzione e ricostruzione della memoria storica.
LINGUA STRANIERA Inglese	Conoscenze morfo-sintattiche a livello post-intermedio. Macroargomenti di letteratura inglese dell'800 – '900, fatti storici rilevanti e quadro sociale. Estratti di autori con analisi testuale, documenti.	Saper formulare ipotesi interpretative sintetiche sostenute da riferimenti ai testi e ai documenti studiati. Saper contestualizzare i testi letti anche attraverso l'uso di documenti autentici. Saper analizzare i testi letti.	Saper utilizzare le competenze linguistico/comunicative acquisite negli anni precedenti in modo autonomo e consapevole. Saper rielaborare i contenuti e operare collegamenti e confronti tra testi sulla base di caratteristiche formali e di contenuto.
STORIA	Conoscenza di eventi, problemi e fenomeni economico-sociali politici e culturali della storia tardo ottocentesca e novecentesca	Acquisizione dei concetti di base e di un corretto lessico storiografico, correttezza espressiva ed espositiva, strutturazione organica dei contenuti appresi	Analisi, sintesi e valutazione; capacità di enucleare problemi interpretativi e di operare collegamenti e confronti
FILOSOFIA	Conoscenza di movimenti e autori della filosofia dell' '800 e del '900	Acquisizione dei concetti di base e di un corretto lessico filosofico, correttezza espressiva ed espositiva, strutturazione organica dei contenuti appresi Comprensione delle principali tematiche filosofiche	Analisi, sintesi, argomentazione razionale, problematizzazione
MATEMATICA	Conoscenze dei contenuti disciplinari e procedure risolutive	Abilità di calcolo, grafiche, interpretative. Individuazione degli aspetti procedurali e delle strategie risolutive. Uso terminologico appropriato.	Competenze di valutazione e consapevolezza delle procedure. Intuizione, analisi, sintesi e coerenza logica.
FISICA	Fatti sperimentali dell'elettromagnetismo e loro interpretazione. Introduzione alla teoria della relatività ristretta. I fondamenti sperimentali della fisica dei quanti Applicazione dei principali strumenti matematici per l'interpretazione della natura.	Proprietà di linguaggio e chiarezza espositiva. Uso di modelli matematici Sapere esaminare situazioni e fenomeni reali. Sapere organizzare contenuti. Risolvere esercizi .	Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni sia qualitativamente che quantitativamente. Logico espressive e di sintesi. Individuazione dei concetti fondamentali e unificanti. Consapevolezza dell'importanza del metodo sperimentale
SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR.	Conoscenza dei contenuti disciplinari: dati fondamentali, esperienze, teorie, strutture, modelli; codice specifico.	Organizzare e collegare le conoscenze, uso corretto del codice specifico.	Capacità di analisi, sintesi e di argomentazione. Capacità rielaborative
DISEGNO STORIA DELL'ARTE	Conoscere i principali movimenti artistici da fine '700 al '900. Conoscere i principali esponenti italiani e stranieri in detto periodo. Conoscere la panoramica artistica del periodo con riferimenti ai fatti storici e culturali (filosofici, letterari). Conoscere le opere degli artisti più significativi. Conoscenze di prospettiva	Competenze lessicali, uso di una terminologia specifica nella disciplina .Competenze nell'analisi del testo. Produrre elaborati corretti ed attinenti al tema proposto.	Capacità di inserire l'opera d'arte nel contesto storico. Capacità di illustrare l'opera nel suo significato estetico Capacità di distinguere i vari stili in architettura e le differenti personalità degli artisti appartenenti al solito movimento e a movimenti diversi. Capacità di individuare le regole visuali e compositive dell'opera d'arte. Utilizzo delle abilità cognitive per fare collegamenti con altre discipline. .
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Schemi motori di base. Attività sportive tecniche e pratiche.	Utilizzo pratico dell'azione. Rielaborazione schemi motori. Tecniche di gioco. Tecniche di potenziamento e mobilitazione generale.	Organizzazione di azioni complesse: individuali e gioco di squadra. Esercizi di formazione e sviluppo generale.

2.2 METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO - strumenti e supporti didattici - spazi

MATERIE	METODOLOGIE	STRUMENTI E SUPPORTI DIDATTICI	SPAZI *
ITALIANO	Lezione frontale, procedimenti interattivi: discussione, schematizzazioni per punti, questionari.	Libri di testo, fotocopie, materiale audiovisivo, testi di approfondimento.	Aula didattica, Aula video
LATINO	Lezione frontale. Procedimenti interattivi: esercitazioni mirate, traduzioni contrastive a gruppi con spiegazione della traduzione scelta e/o elaborata, restituzione di videolezioni in termini di sintesi personale, prove di drammatizzazione con conseguente commento in dialogo tra docente e classe	Libri di testo e dizionario, sito personale del docente www.latinahumanitas.wordpress.com , sezione <i>Quinta Pacinotiana</i>	Aula didattica.
LINGUA STRANIERA Inglese	Lezioni frontali ed interattive, approccio comunicativo, rielaborazione linguistica continua, lettura, analisi e commento critico di testi, ricerche individuali, pairwork e groupwork.	Libri di testo, appunti forniti dall'insegnante, fotocopie integrative e di approfondimento, strumenti multimediali dizionario monolingue e bilingue.	Aula didattica, laboratorio.
STORIA	Lezione frontale e interattiva, discussione, analisi di testi e documenti	Libro di testo, letture critiche e testi di approfondimento, materiali integrativi o di approfondimento forniti dal docente, audiovisivi	Aula didattica, laboratorio di informatica/videoproiettore
FILOSOFIA	Lezione frontale e interattiva, discussione, lettura di testi	Libro di testo, materiali integrativi o di approfondimento forniti dal docente.	Aula didattica.
MATEMATICA	Lezioni frontali e/o interattive, metodo deduttivo. Discussione e ripasso guidati.	Libro di testo. Esercizi del libro di testo e forniti dall'insegnante.	Aula didattica.
FISICA	Lezioni frontali per i contenuti teorici Lavoro guidato di interpretazione di fenomeni osservati in laboratorio e successiva formalizzazione. Discussione e ripasso guidati.	Materiale di laboratorio Libro di testo.	Laboratorio di fisica, Aula didattica.
SCIENZE NAT. CHIMICA GEOG.	Lezione frontale, lezione dialogata, lezione in laboratorio.	Libro di testo, riviste specializzate, mappe, audiovisivi ,approfondimenti su siti di ricerca.,laboratorio	Aula didattica, laboratorio di Scienze,laboratorio di Chimica
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	Lezione frontale, esercizi grafici in classe e cooperative learning	Libro di testo, fotocopie, testi integrativi, immagini videoproiettate.	Laboratorio di disegno, aula video.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Lezioni pratiche-teoriche, ludiche, di espressività motorie. Metodologia globale ed analitica.	Impianti ed attrezzature in dotazione.	Palestra, spazi aggiuntivi interni ed esterni.

* = Aula didattica, aula speciale di, laboratorio di, biblioteca, palestra, Palestrina, spazi esterni

VALUTAZIONE

<i>MATERIE</i>	<i>CRITERI</i>	<i>STRUMENTI</i>
ITALIANO	Pertinenza, coerenza logica, conoscenza dei contenuti, capacità di sintesi, correttezza espositiva.	Verifiche scritte; interrogazioni orali; questionari a risposta aperta.
LATINO	Conoscenza dei contenuti, traduzione dei testi; conoscenza linguistico-lessicale e morfo-sintattica. Capacità di cogliere ed illustrare soluzioni retorico-stilistiche e preferenze stilistiche dell'autore	Verifiche scritte: versioni. Interrogazioni orali con consegne retoriche e di contenuto, questionari a risposta aperta. Esercitazioni in conformità alla terza prova.
LINGUA STRANIERA Inglese	- Saper organizzare i contenuti richiesti in modo comprensibile e coerente, con una rielaborazione anche concisa ma sempre sostenuta da riferimenti ai testi analizzati; - saper formulare ipotesi interpretative basate su evidenze testuali, seppure in modo semplice; - conoscere i fatti storico-letterari dei periodi studiati; - saper operare collegamenti tra testi e contesti, anche se con aiuti e sollecitazioni dell'insegnante.	Verifiche orali e scritte. Quesiti a risposta singola. Simulazioni di terza prova.
STORIA	Conoscenza e comprensione dei contenuti, competenza lessicale, chiarezza espositiva. Capacità di cogliere le relazioni tra i fatti e di operare confronti e collegamenti, capacità di argomentazione.	Verifiche orali e scritte (questionari a risposta singola – tipologia B esame di Stato), tema di storia, saggio breve storico politico o socio-economico
FILOSOFIA	Conoscenza e comprensione dei contenuti, competenza lessicale, chiarezza espositiva. Capacità di individuare concetti e problematiche, di operare collegamenti, argomentare.	Verifiche orali e scritte (questionari a risposta singola – tipologia B esami di Stato) Simulazione terza prova.
MATEMATICA	Conoscenza di regole, termini, teoremi e proprietà, comprensione, intuizione, deduzione, applicazione di procedure e problematizzazione.	Verifiche scritte, verifiche orali, simulazione di seconda prova.
FISICA	Per la sufficienza: conoscenze e comprensione dei contenuti teorici e sperimentali, esposizione corretta. Oltre la sufficienza: terminologia appropriata, motivazioni critiche, coerenza logica, capacità di operare collegamenti, capacità di interpretare situazioni sperimentali. Capacità nello svolgere esercizi	Verifiche orali sommative sui fatti, la loro osservazione sperimentale, interpretazione coerente degli stessi. Verifiche scritte secondo la tipologia B della terza prova dell'esame di stato Verifiche comprensive di esercizi e problemi
SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR.	Conoscenza e comprensione dei contenuti, capacità di analisi e di sintesi, uso del codice specifico.	Verifiche orali e scritte (strutturate e quesiti a risposta singola). Simulazioni terza prova
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	Competenze argomentative, conoscenza contenuti, pertinenza argomenti	Prove grafiche, prove orali e scritte, simulazione terza prova.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Attitudine, impegno ed interesse, attività sportive extracurricolari.	Test motori, osservazione delle attitudini dei singoli alunni durante le lezioni, verifiche orali (in caso di esoneri totali o temporanei)..

2.4 Attività CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014: "Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti Tecnici- Norme transitorie a.s. 2014/15", punto 4.1, il Consiglio della classe 5° F preso atto dell'impossibilità di poter svolgere moduli CLIL in quanto non ci sono docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, dichiara di aver sviluppato un lavoro multidisciplinare su tematiche **inerenti le forme di potere e i loro rapporti con la cultura nei regimi totalitari / autoritari**. Tale lavoro ha coinvolto le seguenti discipline: LATINO, ITALIANO, FILOSOFIA, STORIA, INGLESE ciascuna delle quali ha svolto queste tematiche specifiche in relazione ai contenuti propri; la verifica di tale lavoro è consistita nella produzione da parte degli studenti di una pagina web dalla struttura della quale trasparissero i nodi concettuali, le analogie e le specificità dei fenomeni, dei testi, degli autori studiati in questa luce.

2.4 TERZA PROVA - SIMULAZIONI SU 5 DISCIPLINE IN CLASSE

DATA	TEMPO ASSEGNATO	DISCIPLINE MATERIE COINVOLTE	TIPOLOGIE ADOTTATE
8/03/2016	3 h e 30 min.	Filosofia, fisica, lingua straniera, scienze, latino	Quesiti a risposta singola
23/05/2016	3 h e 30 min.	Filosofia, fisica, lingua straniera, scienze, storia dell'arte	Quesiti a risposta singola

OSSERVAZIONI SULLA TERZA PROVA COME SIMULAZIONE IN CLASSE SU 5 DISCIPLINE

La terza prova per il nuovo esame di stato è stata predisposta:

- sulla base della tipologia "quesito a risposta singola"
- su 5 materie di riferimento (Lingua straniera, Filosofia ,Fisica, Scienze, Storia dell'arte/Latino)
- per un totale di dieci quesiti
- sull'arco di tre ore e trenta minuti.
- per ogni quesito sono state assegnate 10 righe

MOTIVAZIONI SCELTA TIPOLOGIA:

l'apertura della risposta e la varietà dei quesiti consente da parte dello studente una maggiore, più soddisfacente e verificabile esplicitazione di conoscenze e di capacità.

MOTIVAZIONE SCELTA MATERIE:

le materie proposte spaziano in maniera organica sull'arco disciplinare inerente l'ultimo anno di Liceo e sono particolarmente significative del **curricolo liceale**, in particolare quello **scientifico**.

2.5 ALTRE ATTIVITÀ CULTURALI

Tematiche - problematiche	<p><u>Conferenze in orario curricolare:</u> Conferenza con AVIS in data 15/04/2016 Conferenza con CARITAS in data 22/04/2016 Conferenza presso la sala Dante " La nascita imperfetta delle cose " Conferenza di geologia sulla struttura della terra in data 7/05/2016 <u>Visite guidate</u> e attività svolte anche a gruppi: Visita al Cusmibio a Milano in data 9/12/2015 Giornata del fisico in data 12/02/2016 organizzata dall'università di Genova Proiezione cinematografica presso il cinema Don Bosco della pellicola " L' uomo che verrà" Concorsi pubblici universitari e per accademie militari</p>
Discipline coinvolte	Fisica, Scienze, I.R.C, Storia
Obiettivi	Stimolare l'interesse per le singole discipline e approfondire tematiche disciplinari
Attività	Varie
Eventuali esperti di supporto	Esperti dei settori
Tempi	Nel corso dell'anno scolastico

2.6 PARTECIPAZIONE A PROGETTI

Tematiche - problematiche	<p>1. Olimpiadi di fisica (fase di selezione di istituto) 2. Orientamento presso Openday universitari 3. Corso di primo soccorso presso l'auditorium del Liceo in data 29/02/16 4. Progetto LiguriaOrienta con incontri presso il Salone dell'orientamento di Genova e presso la Camera di Commercio di La Spezia</p>
Discipline coinvolte	<p>1. Fisica 2. Medicina ,Giurisprudenza ,Ingegneria,Economia, Psicologia 3. biologia e scienze 4.Economia</p>
Obiettivi	1.Sv Approfondimento tematiche disciplinari, scelta consapevole degli studi universitari e sensibilizzazione verso i bisogni del territorio.
Attività	Vedi tematiche
Eventuali esperti di supporto	Esperti dei settori interessati- Docenti
Tempi	Nel corso dell'anno scolastico

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	RELIGIONE
DOCENTE	Maria Letizia Lacagnina
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Contadini M., Marcuccini A., Cardinali A.P. ; <i>Confronti 2,0, (vol.2 triennio)</i> ; Eureka Ed.; 2014.
ALTRI MATERIALI	Testo biblico, Testi conciliari e del magistero, Filmati, Testi integrativi.

MACROARGOMENTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI	METODOLOGIE
Religione e scienza: questioni di bioetica (aborto, fecondazione assistita, dignità della vita)	Capacità di analisi, interpretazione, confronto e sintesi.	Prerequisito stimolo, discussione, documentazione, documentari.
Valore della persona e contesti culturali.	Capacità di analisi, interpretazione, confronto e sintesi.	Lezione frontale e discussione
Affettività. Il senso del fidanzamento, del matrimonio, della sessualità nell'ottica cristiana.	Capacità di analisi, interpretazione, confronto e sintesi	Lezione frontale e discussione con documentazione

DA REALIZZARE ENTRO LA FINE DELLE LEZIONI

MACROARGOMENTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE
Bioetica: completamento fecondazione assistita e traccia di tema.	Capacità di analisi, interpretazione e sintesi	Lezione frontale, documentazione

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	Roberta Ambrosini
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Dante, Divina Commedia, Paradiso
	Bologna-Rocchi, Rosa Fresca Aulentissima, vol. 4,5,6,7 Loescher
ALTRI MATERIALI	Fotocopie, video

MACROARGOMENTI
Caratteri del Romanticismo italiano ed europeo
Il romanzo dell'Ottocento da Manzoni al Realismo francese
Giacomo Leopardi
L'età del Positivismo in Italia e in Europa: Naturalismo e Verismo; Giovanni Verga
Il secondo Ottocento in Italia e in Europa: la Scapigliatura
L'affermarsi in Europa della sensibilità decadente: Charles Baudelaire
Il Simbolismo: caratteri generali
Il Decadentismo in Italia: Gabriele D'Annunzio e Giovanni Pascoli
Il romanzo del primo Novecento: Luigi Pirandello e Italo Svevo
Eugenio Montale
Le avanguardie storiche: i Futuristi; le riviste del primo Novecento
Esperienze poetiche del primo Novecento: Crepuscolari, Ungaretti, Quasimodo, Saba, Ermetismo (cenni)
Il Neorealismo
Dante Alighieri, dal Paradiso lettura integrale dei canti I,III,VI,XI,XVII,XXXIII

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Italo Svevo

Ungaretti, Quasimodo, Saba (testi scelti) e Ermetismo (cenni)

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	LATINO
DOCENTE	Paolo Cevasco
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	G.B. Conte-E. Pianezzola Letteratura Latina volume 3 ^a (L'età Augustea ed Imperiale), Le Monnier Scuola Centi Roberto, Seneca : Dio, uomo, tempo Casa editrice Cappelli
ALTRI MATERIALI	Dizionario – sito del docente www.latinahumanitas.wordpress.com sezione <i>Quinta Pacinotiana</i>

MACROARGOMENTI

Lingua latina: comprendere e tradurre

Età giulio-claudia: Seneca (passi scelti), Lucano, Persio, Petronio (passi scelti)

Dai Flavi a Traiano: Quintiliano (passi scelti), Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane, Giovenale

Tacito (passi scelti)

L'età degli imperatori di adozione: Apuleio.

La letteratura cristiana: Paolo, gli apologisti

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

La letteratura cristiana : i Padri latini (Ambrogio, Agostino, Girolamo)

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	LINGUA STRANIERA INGLESE
DOCENTE	Bernabò Antonella
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Mariella Ansaldo with Savina Bertoli and Antonella Mignani. Visiting Literature Compact, Petrini, No, 2011
ALTRI MATERIALI	Fotocopie, dizionario monolingue bilingue, materiale audiovisivo.

MACROARGOMENTI
Romanticism: P.B. Shelley's biography and Mary Shelley 's Frankenstein
The Victorian Novel
The theme of the double in 19 th century English literature
English Aestheticism: from the Pre-Raphaelites to O.Wilde
Modernism in fiction : J.Joyce and Virginia Woolf
Modernism in poetry: T.S.Eliot

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI
War poets
Hints at the Contemporary Age (1950 ->)

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	STORIA
DOCENTE	Riccardo Cesarotti
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, <i>Storia</i> , vol. 3, Laterza, 2010 G. Zagrebelsky, <i>Questa Repubblica</i> , Le Monnier, 2009
ALTRI MATERIALI	Appunti e fotocopie distribuiti dal docente, materiale audiovisivo

MACROARGOMENTI
Relazioni internazionali dal 1870 alla prima guerra mondiale
La prima guerra mondiale
La Rivoluzione russa
Il primo dopoguerra in Europa e negli USA
Fascismo, nazionalsocialismo e relazioni internazionali fra le due guerre
La seconda guerra mondiale
La Resistenza – La Costituzione italiana: i principi fondamentali e i principali organi dello Stato
Storia dell'Italia repubblicana
La Guerra fredda: dalla contrapposizione fra blocchi al crollo del regime comunista
La decolonizzazione nei territori del Vicino Oriente, il conflitto arabo-israeliano e i problemi connessi con il diffondersi del fondamentalismo islamico

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	FILOSOFIA
DOCENTE	Riccardo Cesarotti
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Abbagnano-Fornero, <i>La filosofia</i> , vol 2B, 3A, 3B, 3C, Paravia, 2010
ALTRI MATERIALI	Appunti e fotocopie forniti dal docente

MACROARGOMENTI
Hegel
Materialismo e ateismo: Feuerbach e Marx
Il Positivismo
Il pensiero irrazionalistico: Schopenhauer e Nietzsche
Freud e la psicoanalisi
Epistemologia contemporanea
La riflessione politica

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	MATEMATICA
DOCENTE	Privitera Simona
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Bergamini,Trifone,Barozzi Matematica.blu 2.0 Vol.5 Zanichelli Bologna 2011
ALTRI MATERIALI	

MACROARGOMENTI
Geometria analitica nello spazio
Successioni
Funzioni,limiti,continuità
Calcolo differenziale
Integrali indefiniti e definiti
Equazioni differenziali

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI
Le distribuzioni di probabilità

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	FISICA
DOCENTE	Flandoli Patrizia
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Claudio Romeni "Fisica e realtà" vol.2 e vol.3 Zanichelli Bologna
ALTRI MATERIALI	Materiale di laboratorio.

MACROARGOMENTI
Campo elettrico
Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico
Capacità e condensatori
Corrente elettrica e circuiti in corrente continua
Campo magnetico
Induzione elettromagnetica
Equazioni di Maxwell
Onde elettromagnetiche
Relatività ristretta

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI
Le basi sperimentali della meccanica quantistica

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	SCIENZE NATURALI
DOCENTE	Scandale Serafina
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Chiimica Organica, Biochimica e Biotecnologie - SADAVA, HILLIS ET AL., ZANICHELLI M.CRIPPA-M.FIORANI. Ed. A. Mondadori Scuola SISTEMA TERRA FGH
ALTRI MATERIALI	Materiale fornito dall'insegnante

MACROARGOMENTI
Chimica organica: idrocarburi e principali classi di derivati.
Biotecnologie: principali biotecnologie ed applicazioni in campo agrario, medico ed ambientale.
Biochimica: anabolismo e catabolismo; metabolismo delle biomolecole.
Dinamica della litosfera: ipotesi di Wegener, espansione dei fondali oceanici.
Dinamica della litosfera: modello della tettonica a placche.

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	DISEGNO STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	Rollino Rosanna
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	AA.VV. "Moduli di Arte in due",vol.2. Electa Bruno Mondadori
	F.Formisani, "Spazio Immagini ",vol.unico,Thema-Loescher
ALTRI MATERIALI	Riproduzione di opere d'arte con videoproiezione,cataloghi mostre.

MACROARGOMENTI
Neoclassicismo
Romanticismo/Realismo
Macchiaioli
Impressionismo/Postimpressionismo
Secessione/Art nouveau
L'espressionismo francese e tedesco
Cubismo
Futurismo
Astrattismo
Dada/Surrealismo
Arte fra le due guerre

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI
Informale europeo e americano
Le tendenze negli anni 60 e la Pop art

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	Scienze motorie sportive
DOCENTE	Branca Federico
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	B. Mantovani: Azione gesto sport – Zanichelli 1999
ALTRI MATERIALI	Attrezzatura in dotazione

MACROARGOMENTI
Esercizi a corpo libero
Grandi e piccoli attrezzi
Giochi sportivi
Preatletica generale e specifica

Il documento del Consiglio di Classe, approvato nella riunione del consiglio di classe del 10 maggio 2016, è affisso all'albo in data 15 maggio 2016.

Copia del documento è a disposizione di tutti i candidati, interni ed esterni.

La Spezia, 10 maggio 2016

MATERIE	DOCENTE	FIRME
RELIGIONE	Lacagnina Maria Letizia	
ITALIANO	Ambrosini Roberta	
LATINO	Cevasco Paolo	
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	Bernabò Antonella	
STORIA	Cesarotti Riccardo	
FILOSOFIA	Cesarotti Riccardo	
SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR.	Scandale Serafina	
MATEMATICA	Privitera Simona	
FISICA	Flandoli Patrizia	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Rollino Rosanna	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Branca Federico	

ELENCO STUDENTI

1. ANDREOLI GIULIA
2. BAGALÀ LUIGI
3. CALZETTA GIANMARCO
4. CARDILLO VITTORIA
5. CECCHINELLI LUCA
6. CELESTE DAMIANO
7. CHICCA GIADA
8. CIPOLLINI LEONARDO
9. FREDIANI MARCO
10. FURNO ALESSIA
11. IOVIENO MARCO
12. LEPORATI GIANLUCA
13. LUCIANI LUCIA
14. MICHELI CHIARA
15. PANZONE GIUSEPPE
16. PUCCI MARGHERITA
17. RESICO NICOLE
18. REZZANO MARCO
19. SAPORITI MICHELE
20. SOMMOVIGO MARTA
21. TELARA GIACOMO
22. TURANO THEA
23. VERDURI ARIANNA
24. ZITO MARTINA