



Liceo Scientifico Statale
«Antonio Pacinotti»
La Spezia

Esame di Stato a.s. 2015-2016
Documento del Consiglio di Classe

Classe 5^a Z

INDICE:

1. STORIA DELLA CLASSE

1.1 Il consiglio di classe

2. ATTIVITA` DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE (A.S. 2015/2016)

2.1 Obiettivi specifici di apprendimento

2.2 Metodologie di insegnamento - strumenti - supporti didattici - spazi

2.3 Valutazione: criteri – strumenti

2.4 CLIL

2.5 Simulazioni di terza prova

2.6 Attività pluridisciplinari e obiettivi trasversali

2.7 Altre attività culturali

2.8 Partecipazione a progetti

3. ALLEGATI

SCHEDA PER DISCIPLINA

ELENCO ALUNNI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE I - II - III PROVA - COLLOQUIO

SIMULAZIONI TERZA PROVA

PROGRAMMI SVOLTI DI OGNI SINGOLA MATERIA (IN DUPLICE COPIA)

1. STORIA DELLA CLASSE

1.1 Il consiglio di classe è composto dai seguenti docenti (indicare la stabilità di ciascuno sulla classe nel triennio)

MATERIE	Docente	Stabilità nel triennio		
		3 ^a	4 ^a	5 ^a
RELIGIONE	Salisci Mario	X	X	X
ITALIANO	Bregante Patrizia	X	X	X
LATINO	Bregante Patrizia	X	X	X
LINGUA STRANIERA (Inglese)	Corradino Simonetta	X	X	X
STORIA	Denevi Sara			X
FILOSOFIA	Denevi Sara			X
SCIENZE NAT. CHIM. GEO-GR.	Scandale Serafina			X
MATEMATICA	Mignemi Giuseppe	X	X	X
FISICA	Carocci Stefano Mario	X	X	X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Bertagnini Elisa			X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Rabà Nives			X

Durante l'anno scolastico il Consiglio di classe

è stato coordinato da	Mignemi Giuseppe
-----------------------	------------------

2. ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE NELL'A. S. 2015/2016

2.1 OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI REALIZZATI

MATERIE	OBIETTIVI		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ITALIANO	Note storico-biografiche, contenuto dei testi e delle opere letterarie, storia e struttura dei generi letterari	Espressivo-stilistiche (decodificare, riassumere, analizzare, contestualizzare), espositivo-argomentative	Sviluppare collegamenti e confronti, argomentare in sintesi guidate o autonome, comprendere testi, apprezzare il valore della memoria e dell'arte
LATINO	Fondamentali conoscenze lessicali e morfosintattiche, autori e opere della storia letteraria	Espressivo-stilistiche (leggere, analizzare, contestualizzare), espositivo-argomentative, logico-linguistiche (tradurre testi anche complessi)	Comprendere testi, apprezzare il valore della memoria storica, argomentare in sintesi guidate
LINGUA STRANIERA Inglese	Morfosintattiche a livello post-intermedio. Conoscere le linee di sviluppo della storia letteraria inglese dall'Ottocento all'età contemporanea; conoscere la micro lingua letteraria relativa all'analisi del testo	Comunicative a livello post-intermedio; padroneggiare il lessico specifico dell'analisi letteraria e le strutture morfosintattiche complesse; utilizzare i registri comunicativi in modo efficace; utilizzare risorse diverse per svolgere compiti complessi e ricerche	Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi; saper decodificare, riassumere, analizzare e contestualizzare testi letterari in L2 operando opportuni collegamenti tra gli autori e i periodi
STORIA	Conoscenza degli eventi storici periodizzati. Storiografia essenziale	Acquisizione di concetti di base, capacità di enucleare problemi interpretativi. Analisi e argomentazione di fonti e testi storiografici	Consapevolezza del metodo storico, riconoscimento e valutazione di problemi storiografici, riconoscimento del contesto e dei presupposti dei vari fenomeni storici, consapevolezza della storicità dello sviluppo scientifico e tecnologico.
FILOSOFIA	Problemi filosofici (anche in rapporto ad altre discipline) e soluzioni dei singoli autori o delle varie correnti di pensiero	Comprensione delle principali tematiche filosofiche anche con riferimento ai testi, riconoscimento ed uso del sottocodice specifico; argomentazione razionale	Riconoscimento e valutazione di problemi filosofici, ipotizzare soluzioni e argomentarle, contestualizzazione storica e culturale della concettualizzazione filosofica, consapevolezza dei rapporti tra la concettualizzazione filosofica e quella relativa ad altre discipline.
MATEMATICA	Concetti fondamentali dell'analisi matematica: definizioni, teoremi e loro applicazioni; tecniche di calcolo, procedure risolutive.	Espressive ed operative: proprietà di linguaggio, chiarezza espositiva e grafica, abilità nell'esecuzione di calcoli, padronanza applicativa di procedure risolutive.	Analisi e comprensione del testo di un problema, uso consapevole dei concetti posseduti, scelta e motivazione di strategie risolutive, interpretazione critica dei risultati.
FISICA	Fatti sperimentali dell'elettromagnetismo e fisica moderna e loro interpretazione e spiegazione. Concetti fisici fondamentali e strumenti matematici per la loro interpretazione.	Proprietà di linguaggio e chiarezza espositiva. Uso di modelli matematici. Uso consapevole di semplici strumenti in laboratorio. Interpretazione di situazioni sperimentali. Assimilazione del metodo induttivo - sperimentale.	Osservazione e analisi critica dei fenomeni naturali. Individuazione dei concetti fondamentali e unificanti.
SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR.	Conoscenza dei contenuti disciplinari di Chimica Organica, Biochimica, Biotecnologie, Scienze della Terra.	Analisi critica dei fenomeni studiati.	Sintesi degli argomenti e collegamento fra essi. Sviluppare procedure e metodi di indagine propri anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Conoscenza dei principali autori e generi artistici, della loro periodizzazione e dei principali aspetti iconografici, stilistici ed iconologici dell'opera d'arte.	Uso del linguaggio specifico, abilità di lettura e descrizione dei principali linguaggi figurativi.	Sintesi degli argomenti, sviluppare collegamenti e confronti, analisi ed interpretazione, competenze argomentative e critiche.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Consolidamento schemi motori di base, attività sportiva, attività motorie espressive, pratica del calcetto, pallavolo, basket, badminton.	utilizzo pratico dell'azione, rielaborazione schemi motori, tecniche di gioco, principi tattici di base, tecniche di mobilitazione e potenziamento generali, mantenimento qualità condizionali di base, arbitraggi e tavolo giuria per la pallavolo, corretta alimentazione e stile di vita.	Capacità di praticare abitualmente almeno un gioco di squadra; Capacità di mantenere un corretto stile di vita nel rispetto delle principali regole motorio/sportive ed anti-infortunistiche; Capacità di socializzazione e trasmissione dei valori motorio sportivi acquisiti, nel rispetto delle capacità psicofisiche personali.

2.2 METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO - strumenti e supporti didattici - spazi

<i>MATERIE</i>	<i>METODOLOGIE</i>	<i>STRUMENTI E SUPPORTI DIDATTICI</i>	<i>SPAZI *</i>
ITALIANO	Lezione frontale: lettura ed analisi di testi, inquadramento storico-letterario, contestualizzazione	Libri di testo, audiovisivi, testi di narrativa, fotocopie da altri testi.	Aula didattica, aula audiovisivi
LATINO	Lezione frontale: lettura testi e inquadramento storico-letterario; laboratorio di traduzione	Libri di testo, dizionario	Aula didattica
LINGUA STRANIERA Inglese	Lezioni frontali ed interattive, approccio comunicativo, rielaborazione linguistica continua	Libri di testo, appunti forniti dall'insegnante, fotocopie di testi aggiuntivi, rielaborazione in lingua	Aula didattica e aula audiovisivi
STORIA	Lezione frontale e interattiva, lettura ed analisi di testi, discussione	Libri di testo, dispense fornite dall'insegnante, materiale multimediale	Aula didattica
FILOSOFIA	Lezione frontale e interattiva, lettura ed analisi di testi, discussione	Libro di testo, dispense fornite dall'insegnante, fotocopie di testi aggiuntivi, materiale multimediale	Aula didattica
MATEMATICA	Lezione frontale, lezione interattiva, esercizi guidati	Libro di testo, Esercizi scelti sul testo e/o proposti dall'insegnante.	Aula didattica.
FISICA	Presentazione dei fatti sperimentali nel laboratorio di fisica, lavoro guidato di interpretazioni di fenomeni osservati, successiva formalizzazione. Lezione frontale e dialogata per i contenuti teorici	Libro di testo. Il materiale disponibile del laboratorio di fisica. Materiale scritto aggiuntivo. Video reperiti su internet.	Aula didattica, laboratorio di fisica.
SCIENZE NAT. CHIMICA GEOG.	Lezione frontale, dialogo e discussione scientifica, lavoro guidato di ricerca a gruppi.	Libro di testo, presentazioni multimediali prodotte dall'insegnante, audiovisivi.	Aula didattica, aula audiovisivi
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Lezione frontale e interattiva, lettura ed analisi di testi, esercizi di gruppo, esposizione di approfondimenti specifici.	Libro di testo, fotocopie e pdf, testi integrativi prodotti dall'insegnante, immagini videoproiettate.	Aula video
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Lezioni per piccoli e grandi gruppi, metodo globale e analitico, legate alla pratica dei principali giochi sportivi scolastici. Esercitazioni pratiche, e pratica sportiva di base, capacità di risolvere problemi anche su indicazioni (pratica del problem-solving).	impianti e attrezzature in dotazione, capi esterni, palestra d'istituto.	palestra, spazi esterni, aula.

* = Aula didattica, aula speciale di, laboratorio di, biblioteca, palestra, palestrina, spazi esterni

2.3 VALUTAZIONE

MATERIE	CRITERI	STRUMENTI
ITALIANO	Conoscenza dei contenuti, aderenza e pertinenza, correttezza formale, coerenza e linearità della strutturazione, capacità di selezionare e di cogliere gli elementi essenziali di un problema, rielaborazione e approfondimento anche interdisciplinare	Interrogazione, prove scritte strutturate e semistrutturate, prove scritte secondo le tipologie dell'esame di stato
LATINO	Comprensione complessiva dei testi, traduzione anche come lettura mista, conoscenza dei contenuti letterari, analisi e contestualizzazione dei testi, qualità e proprietà del discorso testuale	Interrogazione (su storia letteraria e testi noti), questionari a risposta aperta, prove scritte: traduzione con analisi del testo e contestualizzazione guidata
LINGUA STRANIERA Inglese	Comprensione domande e/o comprensione del testo letterario, coerenza risposte, conoscenza dei contenuti, articolazione del discorso e correttezza formale, rielaborazione sia linguistica che dei contenuti	Verifiche orali e scritte (simulazioni di terza prova)
STORIA	Rapportati alle conoscenze/ competenze/ capacità (cfr. obiettivi)	Verifiche orali, verifiche scritte (questionari a risposta aperta)
FILOSOFIA	Rapportati alle conoscenze/ competenze/ capacità (cfr. obiettivi)	Verifiche orali, verifiche scritte (questionari a risposta aperta), simulazioni terza prova
MATEMATICA	Prove orali: per la sufficienza: conoscenze e comprensione dei contenuti, esposizione corretta; oltre la sufficienza: terminologia appropriata, motivazioni critiche, coerenza logica, capacità di operare collegamenti. Prove scritte: secondo la griglia allegata.	Verifiche orali su conoscenza e comprensione; verifiche scritte su conoscenze e abilità operative. Verifiche scritte su risoluzione di problemi e/o quesiti di sintesi secondo la tipologia prevista dalla seconda prova dell'esame di stato.
FISICA	Per la sufficienza: conoscenze e comprensione dei contenuti teorici e sperimentali, esposizione corretta, soluzione di esercizi di bassa complessità. Oltre la sufficienza: terminologia appropriata, motivazioni critiche, coerenza logica argomentativa, capacità di operare collegamenti, capacità di interpretare situazioni sperimentali. Capacità nello svolgere esercizi.	Verifiche orali sommative sui fatti, la loro osservazione sperimentale, misurazione, interpretazione. Verifiche scritte secondo la tipologia B della terza prova dell'esame di stato Verifiche contenenti esercizi e domande teoriche. Questionari teorici seguiti da riddiscussione orale.
SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR.	Accertamento delle conoscenze e della comprensione di tutti gli argomenti, capacità di inquadrarli in un contesto generale, capacità di analisi, sintesi e giudizio critico personale.	Verifiche orali, verifiche scritte, simulazioni di terza prova
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Conoscenze e comprensione degli argomenti, capacità di inquadrarli in un contesto generale, capacità di analisi, sintesi e giudizio critico personale, capacità espositive utilizzando un linguaggio appropriato.	Esposizioni orali e verifiche scritte, simulazione di terza prova
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Capacità di comprensione ed esecuzione del movimento in situazioni semplici e complesse, conoscenza delle potenzialità del movimento del corpo e delle funzioni fisiologiche implicate, conoscenza globale della terminologia propria della disciplina, valutazione dell'impegno e dell'interesse. Attività sportive curriculari e extra curriculari (contributo personale in relazione alle capacità motorie e alle esperienze della pratica sportiva del singolo)	Osservazioni del comportamento individuale e sociale durante le ore di lezione, verifiche pratiche e scritte, lavori di gruppo su tematiche specifiche con possibile presentazione power point. Verifiche orali in situazione di esonero parziale o totale.

2.4 Attività CLIL

DISCIPLINA : Fisica

PERIODO DELL'ATTIVITÀ: tutto l'anno

NUMERO DI ORE SVOLTE: 6 prima del 15 maggio

CONTENUTI (informazioni di carattere generale, con riferimento alla trattazione bilingue dell'intero programma, oppure di parti del programma; informazioni più specifiche su contenuti, temi particolari, approfondimenti, aree multi/interdisciplinari): I e attività CLIL non sono state concentrate su argomenti specifici, ma sono state inserite occasionalmente all'interno di serie di lezioni in lingua italiana e quindi non possono essere strettamente correlate a specifici argomenti. Nel programma della disciplina sono contrassegnate con la sigla "CLIL" tra parentesi le parti per le quali si è utilizzata la lingua straniera

MODALITA' DI SVOLGIMENTO (con riferimento a tipologie di attività, p.es. letture, ricerche, discussioni, ascolti; azioni didattiche particolari, collaborazioni con altri insegnanti): svolgimento occasionale di alcune lezioni in lingua inglese all'interno di unità prevalentemente svolte in lingua italiana, visioni di lezioni audiovideo estratte da internet come lezioni di riepilogo su argomenti già trattati in modo tradizionale). L'introduzione di queste attività in lingua straniera è stato introdotto in modo sperimentale ed adattato alla risposta della classe: la necessità di svolgere un programma di Fisica vastissimo ed il forte rallentamento prodotto dall'uso della lingua straniera nello svolgimento dei programmi ha costretto a ridurre al minimo il numero di ore dedicate a questa modalità e suggerito di rinviare ad una eventuale attività di ripasso di fine anno la sua ripresa. Il numero di ore potrebbe quindi aumentare successivamente alla stesura del presente documento.

PRODOTTI E FORME DI VERIFICA (con riferimento a eventuali prodotti degli studenti, a forme, tipologie e criteri di verifica; se sono state effettuate prove scritte, per es. Simulazioni Terza Prova, allegare): visto il tempo limitato che è stato possibile dedicare alle lezioni CLIL si è preferito verificare informalmente la risposta degli studenti, coinvolgendoli in lezioni "dialogate", evitando per quest'anno verifiche formali.

L'accertamento del profitto nelle discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera dovrà, in sede di esame, mettere gli studenti in condizione di valorizzare il lavoro svolto durante l'anno scolastico

Per la disciplina non linguistica, il cui insegnamento sia stato effettuato con la metodologia CLIL, il colloquio potrà accertare anche in lingua straniera le competenze disciplinari acquisite, qualora il relativo docente venga a far parte della Commissione di esame in qualità di membro interno

2.5 TERZA PROVA - SIMULAZIONI SU 5 DISCIPLINE IN CLASSE

DATA	TEMPO ASSEGNATO	DISCIPLINE MATERIE COINVOLTE	TIPOLOGIE ADOTTATE
04/03/16	3 h 30 m	Filosofia, Fisica, Lingua straniera, Scienze, Latino	Tipologia B: Quesiti a risposta singola
23/05/16	3 h 30 m	Filosofia, Fisica, Lingua straniera, Scienze, Storia dell'Arte	Tipologia B: Quesiti a risposta singola

OSSERVAZIONI SULLA TERZA PROVA COME SIMULAZIONE IN CLASSE SU 5 DISCIPLINE

La terza prova per il nuovo esame di stato è stata predisposta:

- sulla base della tipologia "quesito a risposta aperta"
- su 6 materie di riferimento (Filosofia, Fisica, Lingua straniera, Scienze, Latino, Storia dell'Arte)
- per un totale di dieci quesiti per simulazione
- sull'arco di tre ore e 30 minuti.

MOTIVAZIONI SCELTA TIPOLOGIA:

l'apertura della risposta e la varietà dei quesiti consente da parte dello studente una maggiore, più soddisfacente e verificabile esplicitazione di conoscenze e di competenze.

MOTIVAZIONE SCELTA MATERIE:

le materie proposte spaziano in maniera organica sull'arco disciplinare inerente l'ultimo anno di Liceo e sono particolarmente significative del **curricolo liceale**, in particolare quello **scientifico**.

2.6 ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI E OBIETTIVI TRASVERSALI

Tematiche – problematiche	
Discipline coinvolte	
Obiettivi	
Attività	
Eventuali esperti di supporto	
Tempi	

2.7 ALTRE ATTIVITÀ CULTURALI

Tematiche - problematiche	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uscita didattica presso il Palazzo Ducale di Genova per mostre di pittura "dagli impressionisti a Van Gogh" (7/11/2015) 2. Cusimbio Milano (9/12/2015) 3. Incontro a Monterosso su Eugenio Montale (12/12/2015) 4. Spettacolo teatrale a Parma sulla Shoa (11/1/2016) 5. Viaggio d'istruzione a Madrid (18-23/04/16) 6. Conferenza sulla tossicodipendenza (6/05/16) 7. Incontro con Aidia (donne ingegneri)
Discipline coinvolte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Storia dell'arte 2. scienze 3. italiano, storia 4. Italiano, storia, filosofia 5. italiano, storia 6. tutte 7. fisica
Obiettivi	Approfondimento tematiche disciplinari
Attività	varie
Eventuali esperti di supporto	
Tempi	Nel corso dell'anno

2.8 PARTECIPAZIONE A PROGETTI da parte o dell'intera classe, o di gruppi, o di singoli

Tematiche - problematiche	<ol style="list-style-type: none"> 1. Progetto Orientamento universitario 2. Lauree Sanitarie 3. Avviamento al CAD
Discipline coinvolte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tutte le discipline afferenti i vari settori universitari 2. Scienze e fisica 3. disegno
Obiettivi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scelta consapevole degli studi universitari o post-liceali in vista della professione da intraprendere 2. Preparazione ai test d'ingresso in facoltà a numero chiuso 3. far acquisire agli studenti una buona base tecnica relativamente al disegno tecnico assistito dal computer (CAD)
Attività	<ol style="list-style-type: none"> 1. Visite alle Università e alle Fiere di Orientamento (Genova) 2., 3. vedi tematiche
Eventuali esperti di supporto	Cfr. progetti.
Tempi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nel corso dell'anno

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	RELIGIONE
DOCENTE	Mario Salisci
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Contadini Marcuccini Cardinali, Nuovi Confronti, Vol II Ldc scuola, anno 2005
ALTRI MATERIALI	Filmati, fotocopie, lavagna luminosa, encicliche, articoli, testo di leggi,.

MACROARGOMENTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI	METODOLOGIE
Religione e scienza: questioni di bioetica (aborto, maternità surrogata, dignità della vita)	Capacità di analisi, interpretazione, confronto e sintesi.	Prerequisito stimolo, discussione, documentazione.
Valore della persona e contesti culturali.	Capacità di analisi, interpretazione, confronto e sintesi.	Lezione frontale e discussione
Affettività. Il senso del fidanzamento, del matrimonio, della sessualità nell'ottica cristiana.	Capacità di analisi, interpretazione, confronto e sintesi	Lezione frontale e discussione con documentazione

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE
Bioetica: completamento dell'educazione relazionale.	Capacità di analisi, interpretazione e sintesi	Lezione frontale, documentazione

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	Patrizia Bregante
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Armellini – Colombo, <i>Letteratura letterature</i> , conf. 2 e 3, Zanichelli
	D. Alighieri, <i>La Divina Commedia, Paradiso</i>
ALTRI MATERIALI	Fotocopie di testi critici o di testi letterari aggiuntivi

MACROARGOMENTI
Dante: <i>Paradiso</i>
La lirica nel primo '800: Leopardi
La narrativa nel secondo '800; Verismo e Verga
La lirica nel secondo '800; Pascoli, D'Annunzio
La narrativa nel primo '900; Pirandello e Svevo
La lirica nel primo '900; Montale
La narrativa nel secondo dopoguerra: Calvino

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI
approfondimenti

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	LATINO
DOCENTE	Patrizia Bregante
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	R. Centi, <i>Seneca – Dio, Uomo, Tempo</i> , Cappelli editore
	AA. VV., <i>Veluti flos</i> , Paravia
ALTRI MATERIALI	Dizionario

MACROARGOMENTI
Lingua latina: laboratorio di traduzione
L'età augustea: Ovidio
L'età giulio-claudia; in particolare Seneca e Petronio
La satira: Persio, Marziale e Giovenale
L'età di Nerva e Traiano; in particolare Tacito
L'età degli Antonini; in particolare Apuleio
La letteratura cristiana antica; in particolare Agostino

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	LINGUA STRANIERA
DOCENTE	Simonetta Corradino
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	M. Ansaldo, S. Bertoli, A. Mignani, <i>Visiting Literature Compact. From the Origins to the Present Day</i> , Petrini, 2012
ALTRI MATERIALI	Dizionario monolingue; materiali di approfondimento; testi letterari aggiuntivi.

MACROARGOMENTI
English Romanticism
The Victorian Age
From the Modern to the Contemporary Age

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI
From the Modern to the Contemporary Age

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	STORIA
DOCENTE	Sara Denevi
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Sabbatucci – Vidotto, <i>Storia contemporanea</i> , Roma-Bari, Laterza
ALTRI MATERIALI	Fonti e testi storiografici forniti dall'insegnante

MACROARGOMENTI
Cenni sulla situazione europea di inizio secolo. L'Italia giolittiana
La prima guerra mondiale
Rivoluzione sovietica, fascismo, nazismo e cenni sulla situazione internazionale fra le due guerre
La seconda guerra mondiale
La guerra fredda dall'immediato dopoguerra al crollo dell'Unione Sovietica e la nascita dell'Unione Europea
La temperie culturale e sociale nel secondo dopoguerra

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI
L'Italia nel secondo dopoguerra – La decolonizzazione e la questione mediorientale

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	FILOSOFIA
DOCENTE	Sara Denevi
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Abbagnano-Fornero, <i>La filosofia, vol 2B, 3A, 3B, 3C</i> , Paravia, 2010
ALTRI MATERIALI	Dispense a cura dell' insegnante, materiale multimediale

MACROARGOMENTI

Ripresa dei principali nuclei concettuali del pensiero di Hegel

Lo Statuto della filosofia nell'Ottocento e le reazioni all'hegelismo: il materialismo storico in Marx, il Positivismo, Schopenhauer, Kierkegaard e Nietzsche

Lo Statuto della filosofia nel Novecento: Freud e la nascita della psicanalisi

Lo Statuto della filosofia nel Novecento: l'epistemologia (Neopositivismo logico, Schlick, Popper, Kuhn)

La filosofia esistenzialista: Sartre e Heidegger

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI

La riflessione etico-politica: Hannah Arendt

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	MATEMATICA
DOCENTE	Giuseppe Mignemi
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Bergamini – Trifone – Barozzi : Matematica.blu 2.0 vol. 5 - Zanichelli
ALTRI MATERIALI	Schemi riassuntivi prodotti dall'insegnante

MACROARGOMENTI
Geometria analitica nello spazio
Successioni
Funzioni reali – Limiti di funzioni
Funzioni continue
Calcolo differenziale
Integrali indefiniti
Integrali definiti, calcolo di aree e volumi, applicazioni alla fisica
Equazioni differenziali

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI
Equazioni differenziali (conclusione)
Distribuzioni di probabilità

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	FISICA
DOCENTE	Stefano Carocci
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Romeni Claudio, Fisica e Realtà 3, Zanichelli
ALTRI MATERIALI	Fotocopie, video ricavati da internet.

MACROARGOMENTI
Elettrostatica
Corrente elettrica
Magnetismo
Induzione Elettromagnetica
Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
Teoria della relatività ristretta.

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI
Teoria della relatività ristretta.
Fondamenti sperimentali della teoria dei quanti.

MATERIA	SCIENZE NATURALI
DOCENTE	Serafina Scandale
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Il carbonio, gli enzimi, il DNA – chimica organica, biochimica e biotecnologie - Sadava, Hillis ET AL., ZANICHELLI Sistema Terra Volume FGH, M. CRIPPA. M. FIORANI, MONDADORI Scuola
ALTRI MATERIALI	Materiale fornito dall'insegnante

MACROARGOMENTI
Chimica organica: idrocarburi e principali classi di derivati.
Biotecnologie: principali biotecnologie ed applicazioni in campo agrario, medico ed ambientale.
Biochimica: anabolismo e catabolismo; metabolismo delle biomolecole.
Dinamica della litosfera: ipotesi di Wegener, espansione dei fondali oceanici.
Dinamica della litosfera: modello della tettonica a placche.

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	Andrea Manuguerra /Elisa Bertagnini
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Electa Bruno Mondadori , "Moduli di Arte", vol. 2 F. Formisani "Spazio Immagini" vol. unico, Thema – Loescher
ALTRI MATERIALI	Riproduzione di opere d'arte con videoproiezione – Schede didattiche – Fotocopie e pdf di testi aggiuntivi

MACROARGOMENTI
Neoclassicismo/Romanticismo/Realismo (Manuguerra)
Macchiaioli
Impressionismo/ Postimpressionismo
Secessione Viennese/Art Nouveau/Simbolismo/Nabis
Cubismo
Fauves/Espressionismo
Astrattismo/ Neoplasticismo
Futurismo/ Metafisica
Dadaismo
Surrealismo

DA REALIZZARE ENTRO IL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MACROARGOMENTI
L'arte europea e italiana fra le due guerre

Scheda contenuti disciplinari

MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	Rabà Nives
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Pier Luigi Del Nista- June Parker-Andrea Tasselli " Più che sportivo" D'Anna Casa editrice Firenze 2014
ALTRI MATERIALI	Attrezzature in dotazione , palestra d'istituto , campo esterno alla struttura principale e dotazioni annesse .

MACROARGOMENTI
Pratica dei seguenti giochi sportivi : Pallavolo , calcetto , basket (fondamentali), badminton ;
Esercitazioni a corpo libero per lo sviluppo e il mantenimento delle capacità coordinative e condizionali .
Tecnica e tattica dei giochi sportivi proposti (base motoria anche personalizzata).
Rispetto regole anti infortunistiche e igiene dell'alimentazione in relazione alla pratica motoria di base
Sport.: Educazione Salute Sviluppo
Il linguaggio del corpo : comunicazione, espressione, controllo emotivo, relazione.

Il documento del Consiglio di Classe, approvato nella riunione del consiglio di classe del 12 maggio 2016, è affisso all'albo in data 14 maggio 2016.

Copia del documento è a disposizione di tutti i candidati, interni ed esterni.

La Spezia, 12 maggio 2016

MATERIE	DOCENTE	FIRME
RELIGIONE	Salisci Mario	
ITALIANO E LATINO	Bregante Patrizia	
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	Corradino Simonetta	
STORIA E FILOSOFIA	Denevi Sara	
SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR.	Scandale Serafina	
MATEMATICA	Mignemi Giuseppe	
FISICA	Carocci Stefano Mario	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Bertagnini Elisa	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Rabà Nives	

ELENCO ALLIEVI

1. Arbusto Jessica
2. Barletti Miriam
3. Baron Veronica
4. Casanova Selene
5. Cosma Boye Giacomo
6. Currarino Federico
7. Degeronimi Gabriele
8. Folli Simone
9. Lericci Davide
10. Lizza Aurora
11. Pasquali Gabriele
12. Scaccaglia Christian
13. Son Vladimir
14. Stellati Elia
15. Tartaglione Sara

ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

INDICATORI		DESCRITTORI	LIVELLO RILEVATO (in quindicesimi)															
			non svolto	del tutto inadeguato	inadeguato	molto scarso	scarso	gravem. insuff.	insuff.	molto mediocre	mediocre	sufficiente	più che sufficiente	discreto	buono	molto buono	ottimo	punti
1. Conoscenze:	controllo dei contenuti (informazioni e dati)	tipologia A e B: correttezza e ricchezza degli elementi di contestualizzazione tipologia C/D: correttezza e ricchezza delle conoscenze esposte in rapporto al tema dato e relativa contestualizzazione storico-culturale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
2. Abilità:	a) realizzazione linguistica	correttezza ortografica e sintattica, coesione testuale, uso adeguato della punteggiatura, adeguatezza e proprietà lessicale, uso di registro e, ove richiesto, di linguaggi settoriali adeguati alla forma testuale, al destinatario, al contesto e allo scopo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	13	15	
	b) coerenza e adeguatezza (alla forma testuale e alla consegna)	Tipologia A: comprensione del testo Tipologia B: comprensione dei materiali forniti e loro utilizzo coerente ed efficace anche nella contestualizzazione Tipologia C e D: comprensione del tema dato, coerenza e linearità della strutturazione e dell'articolazione del testo in parti, pertinenza, aderenza alle consegne	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
3. Competenze:	critiche e rielaborative (valutabili anche su un solo descrittore)	problematicità degli elementi informativi, delle idee, delle interpretazioni originalità dei contenuti o delle scelte espressive globale fruibilità del testo capacità critiche e rielaborative	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	

il voto della prova risulta dalla media dei punteggi riportati nelle quattro voci; se il risultato è un numero decimale, si arrotonda il voto all'intero più vicino (nel caso del mezzo punto si arrotonda per eccesso)

1	NOME COGNOME _____	VOTO _____
FIRMA COMMISSARI _____		

Griglia di valutazione della seconda prova Candidato.....

Voto in quindicesimi	Livello	Conoscenze	Competenze	Capacità
		<i>di formule, degli enunciati dei teoremi, delle definizioni, delle dimostrazioni, di procedure standard risolutive</i>	<i>di calcolo, nell'applicazione delle procedure, nella rappresentazione grafica, nell'uso corretto del simbolismo matematico, nella presentazione formale corretta</i>	<i>di comprensione ed analisi del testo, logiche, di coerenza argomentativa, di scelta delle strategie risolutive, di analisi ed interpretazione dei risultati</i>
1	Assolutamente insufficiente	Compito consegnato in bianco	Non rilevabile	Non rilevabili
2	Assolutamente insufficiente	Compito privo di significativi elementi valutabili.	nulle	Non rilevabili
3	Assolutamente insufficiente	Conoscenze ridottissime e quasi sempre errate	Impossibilità di impostare una possibile soluzione per assenza quasi totale delle competenze minime anche negli aspetti elementari della prova	Per nulla adeguate anche agli aspetti più elementari della prova
4	Assolutamente insufficiente	Conoscenze ridottissime e spesso errate	Impossibilità di sviluppare le soluzioni per mancato possesso delle competenze minime	Quasi mai adeguate anche agli aspetti più elementari della prova
5	Assolutamente insufficiente	Conoscenze quantitativamente ridotte e talvolta errate.	Presenza di errori molto gravi.	Scarsamente adeguate anche agli aspetti più elementari della prova.
6	Gravemente insufficiente	possesso ridotto delle conoscenze minime con diversi errori e confusioni	Impossibilità di sviluppare la maggior parte delle soluzioni per scarso e non coerente possesso delle competenze minime; errori gravi.	Parzialmente compatibili solo con gli aspetti più semplici della prova.
7	Gravemente insufficiente	possesso di una parte ridotta delle conoscenze minime con errori e confusioni	Impossibilità di sviluppare la maggior parte delle soluzioni per scarso possesso delle competenze minime; presenza significativa di errori gravi.	Parzialmente compatibili solo con gli aspetti semplici della prova.
8	Insufficiente	Le conoscenze minime sono possedute solo parzialmente e con diverse inesattezze.	Impossibilità di sviluppare parte rilevante degli esercizi per inadeguato possesso delle necessarie competenze minime; alcuni errori gravi.	Compatibili solo con gli aspetti più semplici della prova.
9	Lievemente insufficiente	Le conoscenze minime sono possedute parzialmente e con alcune inesattezze.	Impossibilità di sviluppare parte degli esercizi per scarso possesso delle necessarie competenze minime; presenza di errori.	Compatibili solo con gli aspetti semplici della prova.
10	Sufficiente	Possesso qualitativamente sufficiente delle conoscenze minime	Uso adeguato delle competenze minime necessarie alla soluzione di una parte sufficiente della prova.	Adeguate agli aspetti concettuali non troppo complessi.
11	Più che sufficiente	Possesso qualitativamente più che sufficiente delle conoscenze minime	Uso adeguato delle competenze minime necessarie alla soluzione di una parte significativa della prova e controllo adeguato delle strategie risolutive	Adeguate agli aspetti concettuali non troppo complessi e coerenza argomentativa
12	Discreto	Possesso sicuro delle conoscenze essenziali.	Padronanza adeguata delle competenze essenziali necessarie alla soluzione di una parte rilevante della prova.	Adeguate agli aspetti concettuali di media complessità.
13	Buono	Possesso sicuro delle conoscenze con qualche eccezione.	Padronanza adeguata delle competenze essenziali necessarie alla soluzione di una parte rilevante della prova e controllo sicuro delle strategie risolutive.	Adeguate agli aspetti concettuali di media complessità, con una buona coerenza argomentativa.
14	Ottimo	Possesso sicuro delle conoscenze previste. Svolgimento quasi completo della prova	Uso sicuro delle competenze previste con qualche eccezione.	Adeguate ad una trattazione esauriente della prova.
15	Eccellente	Nessun elemento relativo alle conoscenze pregiudica lo svolgimento completo e corretto della prova.	Svolge correttamente la prova nella sua interezza con un uso personale e rielaborato delle competenze.	Adeguate ad una trattazione ottimale di tutta la prova.
VALUTAZIONI ANALITICHE:				
VOTO =				
$V = (V_{con} + V_{com} + V_{cap}) / 3$ arrotondato al voto intero più vicino				

I commissari :

--	--	--

Liceo Scientifico «A. Pacinotti» - LA SPEZIA
Griglia per la valutazione della Terza Prova

Candidato

Classe

Materia	Domanda	Valutazione	Punti	Totale
	1	Conoscenze	max 7	
		Competenze ling.	max 5	
		Competenze sint.	max 3	
	2	Conoscenze	max 7	
		Competenze ling.	max 5	
		Competenze sint.	max 3	
	3	Conoscenze	max 7	
		Competenze ling.	max 5	
		Competenze sint.	max 3	
	4	Conoscenze	max 7	
		Competenze ling.	max 5	
		Competenze sint.	max 3	
	5	Conoscenze	max 7	
		Competenze ling.	max 5	
		Competenze sint.	max 3	
	6	Conoscenze	max 7	
		Competenze ling.	max 5	
		Competenze sint.	max 3	
	7	Conoscenze	max 7	
		Competenze ling.	max 5	
		Competenze sint.	max 3	
	8	Conoscenze	max 7	
		Competenze ling.	max 5	
		Competenze sint.	max 3	
	9	Conoscenze	max 7	
		Competenze ling.	max 5	
		Competenze sint.	max 3	
	10	Conoscenze	max 7	
		Competenze ling.	max 5	
		Competenze sint.	max 3	

Tabella conversione

Punti/150	Voto/15
0 – 13	1
14 – 23	2
24 – 33	3
34 - 43	4
44 – 53	5
54 – 63	6
64 – 73	7
74 – 83	8
84 – 93	9
94 – 103	10
104 –113	11
114 – 123	12
124 – 133	13
134 – 143	14
144 - 150	15

TOTALE

..... / 150

=

..... / 15

Conoscenze

- 0 = nessuna risposta alla prova
- 1 = risposta inaccettabile per frammentarietà ed errori
- 2 = risposta gravemente insufficiente
- 3 = risposta insufficiente
- 4 = risposta quasi sufficiente
- 5 = risposta sufficiente
- 6 = risposta di livello discreto/buono
- 7 = risposta complessivamente ottima

Competenze nell'esposizione linguistica e nell'organizzazione dei contenuti

- 0 = non rilevabili
- 1 = gravemente insufficienti
- 2 = insufficienti
- 3 = sufficienti
- 4 = discrete
- 5 = buone/ottime

Competenze di rielaborazione e di sintesi

- 0 = non valutabili
- 1 = inadeguate
- 2 = parzialmente adeguate
- 3 = complessivamente adeguate

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI											
<p>Conoscenze (valutare da 0 a 12)</p>	<p>0: Non recupera nessun dato neppure se guidato</p> <p>1: Non recupera qualche dato solo se guidato</p> <p>2: Recupera pochissimi dati solo se guidato</p> <p>3: Recupera pochi dati solo se guidato</p> <p>4: Evidenzia lacune nella conoscenza degli argomenti</p> <p>5: Conosce gli argomenti in modo molto parziale</p> <p>6: Conosce gli argomenti in modo parziale</p> <p>7: Conosce i contenuti essenziali con molte incertezze</p> <p>8: Conosce solo i temi e i nuclei disciplinari fondamentali</p>	<p>12: Conosce i contenuti in modo articolato, completo, personale</p> <p>11: Conosce i contenuti in modo articolato, con qualche acquisizione personale</p> <p>10: Conosce i contenuti di base con diversi ampliamenti</p> <p>9: Conosce i contenuti di base con pochi ampliamenti</p>	<p>12: Espone ed organizza i contenuti in modo eccellente, dimostrando padronanza dei linguaggi e dei codici specifici e operando collegamenti</p> <p>11: Espone ed organizza i contenuti in modo appropriato, dimostrando padronanza dei linguaggi e dei codici specifici e operando collegamenti</p> <p>10: Espone ed organizza i contenuti in modo apprezzabile operando nessi se guidato, utilizzando i linguaggi e i codici specifici</p> <p>9: Espone ed organizza i contenuti in modo corretto operando nessi se guidato, utilizzando i linguaggi e i codici specifici</p> <p>8: Espone ed organizza i contenuti in modo generalmente corretto, utilizzando l'essenziale dei codici specifici</p> <p>7: Espone e organizza i contenuti in modo incerto, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico</p> <p>6: Espone e organizza i contenuti in modo molto incerto, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico</p> <p>5: Espone e organizza i contenuti in modo molto incerto, utilizzando un linguaggio non adeguato</p> <p>4: Espone i contenuti in modo confuso, utilizzando un linguaggio talvolta generico e improprio</p> <p>3: Espone i contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio spesso generico e improprio</p> <p>2: Espone i contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio del tutto generico e improprio</p> <p>1: Non riesce mai ad esporre e ad organizzare il discorso</p> <p>0: Non riesce mai ad esporre e ad organizzare il discorso</p>	<p>Competenze (valutare da 0 a 6)</p>								
					<p>Abilità (valutare da 0 a 12)</p>	<p>12: Espone ed organizza i contenuti in modo eccellente, dimostrando padronanza dei linguaggi e dei codici specifici e operando collegamenti</p> <p>11: Espone ed organizza i contenuti in modo appropriato, dimostrando padronanza dei linguaggi e dei codici specifici e operando collegamenti</p> <p>10: Espone ed organizza i contenuti in modo apprezzabile operando nessi se guidato, utilizzando i linguaggi e i codici specifici</p> <p>9: Espone ed organizza i contenuti in modo corretto operando nessi se guidato, utilizzando i linguaggi e i codici specifici</p> <p>8: Espone ed organizza i contenuti in modo generalmente corretto, utilizzando l'essenziale dei codici specifici</p> <p>7: Espone e organizza i contenuti in modo incerto, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico</p> <p>6: Espone e organizza i contenuti in modo molto incerto, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico</p> <p>5: Espone e organizza i contenuti in modo molto incerto, utilizzando un linguaggio non adeguato</p> <p>4: Espone i contenuti in modo confuso, utilizzando un linguaggio talvolta generico e improprio</p> <p>3: Espone i contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio spesso generico e improprio</p> <p>2: Espone i contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio del tutto generico e improprio</p> <p>1: Non riesce mai ad esporre e ad organizzare il discorso</p> <p>0: Non riesce mai ad esporre e ad organizzare il discorso</p>	<p>12: Espone ed organizza i contenuti in modo eccellente, dimostrando padronanza dei linguaggi e dei codici specifici e operando collegamenti</p> <p>11: Espone ed organizza i contenuti in modo appropriato, dimostrando padronanza dei linguaggi e dei codici specifici e operando collegamenti</p> <p>10: Espone ed organizza i contenuti in modo apprezzabile operando nessi se guidato, utilizzando i linguaggi e i codici specifici</p> <p>9: Espone ed organizza i contenuti in modo corretto operando nessi se guidato, utilizzando i linguaggi e i codici specifici</p> <p>8: Espone ed organizza i contenuti in modo generalmente corretto, utilizzando l'essenziale dei codici specifici</p> <p>7: Espone e organizza i contenuti in modo incerto, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico</p> <p>6: Espone e organizza i contenuti in modo molto incerto, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico</p> <p>5: Espone e organizza i contenuti in modo molto incerto, utilizzando un linguaggio non adeguato</p> <p>4: Espone i contenuti in modo confuso, utilizzando un linguaggio talvolta generico e improprio</p> <p>3: Espone i contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio spesso generico e improprio</p> <p>2: Espone i contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio del tutto generico e improprio</p> <p>1: Non riesce mai ad esporre e ad organizzare il discorso</p> <p>0: Non riesce mai ad esporre e ad organizzare il discorso</p>	<p>4: Opera sintesi corrette anche se poco approfondite. Rielabora i contenuti essenziali in argomentazione coerente</p> <p>5: È in grado di operare sintesi corrette e talora approfondite. Rielabora i contenuti in argomentazione coerente e generalmente sicura</p> <p>6: È in grado di operare sintesi efficaci e complete, rielaborando in modo autonomo e con argomentazione sicura</p>				
									<p>Competenze (valutare da 0 a 6)</p>	<p>0: Le capacità di sintesi e di rielaborazione non sono attivate. Non controllata l'argomentazione</p> <p>1: Le capacità di sintesi e di rielaborazione sono scarsamente attivate. Spesso incerta e non controllata l'argomentazione</p> <p>2: Le capacità di sintesi e di rielaborazione sono attivate solo a tratti. Spesso incerta l'argomentazione</p> <p>3: È in grado di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento, con qualche capacità di argomentazione ma con rielaborazione guidata</p> <p>4: Opera sintesi corrette anche se poco approfondite. Rielabora i contenuti essenziali in argomentazione coerente</p> <p>5: È in grado di operare sintesi corrette e talora approfondite. Rielabora i contenuti in argomentazione coerente e generalmente sicura</p> <p>6: È in grado di operare sintesi efficaci e complete, rielaborando in modo autonomo e con argomentazione sicura</p>		

Candidato: _____

Commissione (firme):

VOTO: il voto risulta dalla somma dei punteggi parziali – voto minimo 1