

Liceo Scientifico Statale
«Antonio Pacinotti»
La Spezia

Esame di Maturità a.s. 2025-2026
Documento del Consiglio di Classe

Classe 5^aLB

INDICE

1. STORIA DELLA CLASSE

- 1.1 Il consiglio di classe

2. ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE (A.S. 2025/2026)

- 2.1 Obiettivi disciplinari specifici
- 2.2 Metodologie di insegnamento - strumenti - supporti didattici - spazi
- 2.3 Valutazione: criteri – strumenti
- 2.4 CLIL
- 2.5 Percorsi e attività FSL (ex PCTO)
- 2.6 Attività culturali extracurricolari
- 2.7 Partecipazione a progetti
- 2.8 Schede dei contenuti disciplinari

3. ALLEGATI:

- Simulazioni prima prova – seconda prova (testi)
- Griglie di valutazione prima prova - seconda prova – colloquio
- Programmi svolti di ogni singola disciplina o gruppo di discipline (in duplice copia)
- Percorsi FSL (ex PCTO) dei singoli studenti

1. STORIA DELLA CLASSE

1.1 Il consiglio di classe è composto dai seguenti docenti (indicare la stabilità di ciascuno sulla classe negli ultimi tre anni scolastici)

Materie	Docente	Stabilità		
		3 ^a	4 ^a	5 ^a
IRC/ADF	CHIARA CURRARINO			X
ITALIANO	ATTILIA ROSSI	X	X	X
LATINO	ATTILIA ROSSI	X	X	X
LINGUA STRANIERA (Inglese)	PAOLA CASTAGNA			X
STORIA	RICCARDO CESAROTTI	X	X	X
FILOSOFIA	RICCARDO CESAROTTI		X	X
MATEMATICA	ROBERTO PORCARO			X
FISICA	ROBERTO PORCARO			X
SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR.	TERESA PALUMMO	X	X	X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MARGARET BICCO	X	X	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ALESSANDRO BONANNI	X	X	X
EDUCAZIONE CIVICA	Coordinatore: RICCARDO CESAROTTI			X

Durante l'anno scolastico 2025-2026 il Consiglio di classe

è stato coordinato da	ATTILIA ROSSI
-----------------------	---------------

2. ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE NELL'A. S. 2025/2026

2.1 Obiettivi disciplinari specifici realizzati

Materie	Obiettivi		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
IRC/ADF	Conoscenza degli orientamenti etici cristiani sull'amore umano. Sapersi orientare tra coscienza, legge e libertà.	Sapersi porre in dialogo sul tema dell'affettività. Capacità di analisi, interpretazione, confronto e sintesi.	L'alunno è in grado di interrogarsi sul complesso tema dell'amore. L'alunno è in grado di organizzare e collegare le conoscenze alla vita e alle situazioni.
ITALIANO	Conoscenza dei dati biografici di alcuni autori della letteratura dell'Ottocento e del Novecento, dei contenuti di alcune opere, delle caratteristiche di alcuni generi e correnti letterarie. Conoscenza della poesia dantesca (<i>Purgatorio</i> e <i>Paradiso</i>).	Proprietà lessicale, coerenza testuale, organicità compositiva e consequenzialità argomentativa.	Interpretare i testi. Sviluppare collegamenti e confronti. Argomentare criticamente. Operare sintesi interdisciplinari.
LATINO	Conoscenza di alcuni autori e di alcune opere della storia letteraria. Conoscenza delle fondamentali strutture morfo-sintattiche. Conoscenza degli aspetti significativi del patrimonio lessicale, in relazione agli autori studiati.	Espressivo-stilistiche: analizzare, interpretare, contestualizzare testi. Logico-linguistiche: riconoscere e analizzare i contenuti e le strutture linguistico-stilistiche dei testi d'autore. Espositivo-argomentative.	Comprendere, analizzare e interpretare i testi. Tradurre dal latino (traduzione guidata). Ricostruire la memoria storica. Operare confronti interdisciplinari.
LINGUA STRANIERA Inglese	Conoscenza dei contenuti riguardanti la letteratura inglese dell'Ottocento e del Novecento. Conoscenza di strutture morfo-sintattiche e lessico a livello B1/B2.	Comprensione e analisi di testi letterari; sviluppo della competenza comunicativa a livello post-intermedio; uso della microlingua letteraria.	Analisi-sintesi degli argomenti proposti e loro rielaborazione critica; individuazione delle caratteristiche stilistico-tematiche dei vari autori; contestualizzazione.
STORIA	1. Conoscenza di - eventi politico-militari - strutture economico-sociali - organismi istituzionali - aspetti ideologico-culturali della storia europea e mondiale tra fine XIX e XX secolo. 2. Elementi di storiografia.	1. Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). 2. Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. 3. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. 4. Analisi di testi storiografici e fonti. 5. Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici.	1. Consapevolezza critica del metodo storico anche in relazione ai metodi di altre scienze. 2. Saper argomentare. 3. Problematicizzazione e pensiero critico. 4. Riconoscere contesto e presupposti dei vari fenomeni storici.
FILOSOFIA	Conoscenza di autori, correnti e problemi della riflessione filosofica tra Otto e Novecento.	1. Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). 2. Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. 3. Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. 4. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della filosofia e delle sue argomentazioni. 5. Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema.	1. Argomentazione razionale. 2. Problematicizzazione e pensiero critico. 3. Riconoscere e valutare problemi filosofici. 4. Contestualizzazione storica e culturale della concettualizzazione filosofica. 5. Consapevolezza dei rapporti tra la riflessione filosofica e quella delle scienze matematiche e della natura.
MATEMATICA	Concetti fondamentali dell'analisi matematica: teoremi principali e loro	Saper studiare le caratteristiche di una funzione e tracciarne il grafico.	Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze.

	dimostrazione, principali procedure risolutive e tecniche di calcolo. Funzioni reali di variabile reale. Variabili aleatorie nel discreto e nel continuo. Equazioni differenziali ordinarie.	Saper leggere un grafico acquisendo da esso le informazioni. Capire il contenuto di un teorema e la sua dimostrazione. Saper applicare il calcolo delle derivate e degli integrali. Saper calcolare aree e volumi di solidi di rotazione. Saper risolvere equazioni differenziali ordinarie del primo ordine. Saper usare le distribuzioni di probabilità più comuni.	Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere. Utilizzare il calcolo integrale e differenziale in contesti diversificati. Usare le equazioni differenziali per modellizzare. Saper usare le tecniche del calcolo delle probabilità.
FISICA	Circuiti in c.c. Campo magnetico. Induzione e autoinduzione. Campo elettromagnetico. Strumenti matematici per la loro interpretazione. Relatività speciale.	Saper definire il campo elettrico e magnetico e le loro proprietà in condizioni statiche e in condizioni variabili nel tempo. Saper descrivere e capire i fenomeni induttivi e di autoinduzione. Saper descrivere le caratteristiche di un'onda elettromagnetica. Saper descrivere le nozioni elementari di relatività speciale.	Organizzazione delle informazioni in modo chiaro, logico e sintetico. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni elettromagnetici. Saper interpretare le equazioni di Maxwell e la relatività speciale.
SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR.	Tettonica a placche. Principali biotecnologie. Composti organici e loro reattività. Enzimi, coenzimi e principali vie metaboliche.	Associare i vari tipi di margine di placca alle strutture della crosta terrestre. Distinguere le principali biotecnologie. Riconoscere i vari tipi di idrocarburi, stabilire relazioni tra strutture chimiche e reattività. Distinguere il ruolo svolto dagli enzimi e dai coenzimi nelle vie metaboliche.	Comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico. Risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita quotidiana.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Conoscenza autori, opere, movimenti e loro contesto storico-culturale.	Chiarezza concettuale ed espositiva, abilità di analisi, sintesi e contestualizzazione.	Competenze argomentative e lessicali, uso del linguaggio specifico (microcodice). Rielaborazione critica e approfondimento anche interdisciplinare.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Conoscenza delle principali lesioni muscolari e metodologie di riabilitazione. Conoscenze di storia dello sport. Fondamentali motori ludici e sportivi	Chiarezza concettuale ed espositiva, abilità di analisi, sintesi e contestualizzazione. Chiarezza e consolidamento degli schemi motori e dei regolamenti sportivi.	Abilità pratiche motorie e sportive e conoscenza dei regolamenti dei vari sport. Capacità di espressione emotiva attraverso il movimento, cooperazione e apprendimento tra pari. Competenze nel collegamento tra il mondo delle scienze motorie e le altre sfere.
EDUCAZIONE CIVICA	Conoscere gli argomenti specifici proposti dalle singole discipline.	Saper argomentare le proprie idee. Comprendere e rispettare le regole. Comprendere la Costituzione e le	Sviluppare autonoma capacità di giudizio. Esercitare responsabilità personale e sociale. Collaborare e

		sue radici storiche. Scegliere modi per tutelare il patrimonio artistico e per proteggere l'ambiente. Usare criticamente le tecnologie digitali. Valorizzare l'impegno solidale e volontario.	partecipare al bene comune, nel rispetto della legalità.
--	--	---	--

2.2 Metodologie di insegnamento - strumenti e supporti didattici - spazi

Materie	Metodologie	Strumenti e supporti didattici	Spazi*
IRC/ADF	Lezione frontale, lezione dialogata, visione di documentari e filmati.	Libro di testo e materiali integrativi; audiovisivi.	Aula didattica.
ITALIANO	Lezione frontale e interattiva. <i>Flipped classroom</i> . Lettura, analisi e interpretazione di testi, con inquadramento storico-letterario. Analisi e discussione degli elaborati.	Libri di testo; materiali digitali (anche tratti da Internet); audiolezioni predisposte dalla docente.	Aula didattica. Digital Board. Piattaforma e-learning di Istituto.
LATINO	Lezione frontale e interattiva. <i>Flipped classroom</i> . Lettura di testi e inquadramento storico-letterario (con approfondimenti lessicali, tematici e culturali). Analisi e discussione degli elaborati. Laboratorio di traduzione.	Libri di testo; dizionario latino-italiano; materiali digitali (anche tratti da Internet); audiolezioni predisposte dalla docente.	Aula didattica. Digital Board. Piattaforma e-learning di Istituto.
LINGUA STRANIERA Inglese	Approccio metodologico comunicativo e funzionale; cooperative learning, peer-to-peer learning; attività di role play, jigsaw, creative writing, mind-mapping; metodo deduttivo nell'analisi linguistica e testuale.	Libro di testo e relative risorse multimediali; video clips e contenuti audiovisivi in lingua originale; immagini e supporti iconografici per l'analisi del testo letterario; materiali per simulazioni Prove INVALSI; dizionario monolingue e bilingue. LIM, Google Workspace; registro elettronico Argo.	Aula didattica; laboratorio linguistico.
STORIA	Lezione frontale e dialogata, lettura di testi e documenti, uso di audiovisivi.	Libri di testo, materiale fornito dal docente su piattaforma Classroom, audiovisivi.	Aula didattica, piattaforma Classroom.
FILOSOFIA	Lezione frontale e dialogata, lettura di testi e documenti.	Libri di testo, materiale fornito dal docente su piattaforma Classroom.	Aula didattica, piattaforma Classroom.
MATEMATICA	Lezioni frontali e/o interattive, metodo deduttivo. Discussione e ripasso guidati. Esercizi guidati.	Libro di testo. Esercizi del libro di testo o forniti dall'insegnante. Utilizzo di Geogebra.	Aula didattica.
FISICA	Lezioni frontali e/o interattive, metodo deduttivo. Discussione e ripasso guidati. Esercizi guidati.	Libro di testo. Esercizi del libro di testo o forniti dall'insegnante. Utilizzo di Geogebra.	Aula didattica e laboratorio di fisica.
SCIENZE NAT. CHIMICA GEOG.	Lezione frontale. Lezione dialogata. Ricerca individuale. Esercizi.	Libro di testo, altri testi, presentazioni ppt, filmati.	Aula didattica, laboratori di chimica e di biologia.
DISEGNO STORIA DELL'ARTE	Lezione frontale, discussione guidata, flipped classroom.	Libro di testo. Analisi di approfondimento e/o integrative. Video.	Aula didattica, Project Lab.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Lezione frontale, discussione guidata, flipped classroom, peer to peer.	Libri di testo; dispense.	Aula didattica; palestra.
EDUCAZIONE CIVICA	Lezioni frontali, dialogate e partecipate. Discussioni. Lavori di gruppo.	Libri di testo; presentazioni; materiali online; materiali forniti dai docenti su piattaforma Google Classroom.	Aula didattica; laboratori.

* = Aula didattica, aula speciale di, laboratorio di, biblioteca, palestra, palestra, spazi esterni

2.3 Valutazione: criteri - strumenti

Materie	Criteri	Strumenti
IRC/ADF	Capacità di cogliere, collegare, argomentare e confrontarsi.	Verifiche orali.
ITALIANO	Conoscenza dei contenuti; aderenza e pertinenza; correttezza formale; coerenza e linearità della strutturazione; capacità di selezionare e di cogliere gli elementi essenziali di un problema; rielaborazione e approfondimento, anche in chiave interdisciplinare.	Verifiche scritte secondo le tipologie dell'Esame di Maturità e verifiche costituite da quesiti a risposta aperta. Simulazione di prima prova d'esame. Verifiche orali.
LATINO	Comprensione complessiva, traduzione, analisi e interpretazione dei testi. Conoscenze morfo-sintattiche e linguistico-lessicali. Conoscenza dei contenuti letterari. Contestualizzazione di brani tratti dalle opere degli autori studiati.	Verifiche scritte consistenti in prove di analisi e interpretazione di testi letterari. Verifiche orali. Presentazioni alla classe di argomenti oggetto di studio.
LINGUA STRANIERA Inglese	Coerenza quesito-risposta. Articolazione e rielaborazione autonoma dei contenuti. Capacità di contestualizzazione e collegamento. Fluency, accuracy, utilizzo consapevole della micro-lingua. Capacità critica autonoma.	Verifiche scritte e orali finalizzate all'analisi, alla comprensione e alla contestualizzazione dei contenuti disciplinari, attraverso prove strutturate, semistrutturate e a risposta aperta, produzioni individuali e di gruppo, esposizioni e presentazioni. Prove di <i>listening comprehension</i> volte alla verifica delle competenze di comprensione orale in lingua inglese, mediante l'ascolto di testi autentici e semi-autentici. Attività di <i>self-assessment</i> , valutazione formativa in itinere e olistica del processo di apprendimento.
STORIA	Conoscenza dei contenuti. Correttezza espositiva (orale e scritta). Uso del linguaggio specifico della disciplina. Abilità di analisi e sintesi. Abilità nell'operare collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Competenze di problematizzazione e rielaborazione autonoma dei contenuti.	Verifiche orali. Verifiche scritte (prevalentemente in forma di trattazione sintetica di argomenti in un numero prefissato di righe).
FILOSOFIA	Conoscenza dei contenuti. Correttezza espositiva (orale e scritta). Uso del linguaggio specifico della disciplina. Abilità di analisi e sintesi. Abilità nell'operare collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Competenze di problematizzazione e rielaborazione autonoma dei contenuti.	Verifiche orali. Verifiche scritte (prevalentemente in forma di trattazione sintetica di argomenti in un numero prefissato di righe).
MATEMATICA	Conoscenza, comprensione, intuizione, deduzione, applicazione di procedure e problematizzazione.	Verifiche scritte, verifiche orali, simulazione di seconda prova.
FISICA	Conoscenza, comprensione, formulazione di ipotesi, applicazione di leggi e rielaborazione.	Verifiche orali, verifiche scritte con quesiti a risposta singola e/o multipla.
SCIENZE NAT. CHIMICA GEOG.	Per la sufficienza: conoscenza essenziale degli argomenti di base. Esposizione semplice e corretta anche se con qualche imprecisione nella sintesi. Applicazione di semplici relazioni e proprietà in modo autonomo anche se con qualche imprecisione.	Verifiche orali, verifiche scritte, approfondimenti personali.
DISEGNO STORIA DELL'ARTE	Conoscenza e comprensione dei contenuti, competenza lessicale, chiarezza espositiva, uso del microcodice	Prove scritte/orali, secondo la griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento.

	linguistico. Capacità di individuare la specificità delle differenti proposte, coglierne le significative relazioni operando confronti e collegamenti.	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Conoscenza e comprensione dei contenuti; capacità di analisi e sintesi; capacità espositive e uso del linguaggio specifico; capacità di rielaborazione dei contenuti. Espressività ed efficacia nei gesti motori e sportivi	Verifiche scritte, orali e pratiche.
EDUCAZIONE CIVICA	Conoscenza e comprensione dei contenuti; capacità di analisi e sintesi; capacità espositive e uso del linguaggio specifico; capacità di rielaborazione dei contenuti.	Verifiche scritte e orali.

2.4 CLIL

DISCIPLINA: Matematica

PERIODO DELL'ATTIVITÀ: novembre/dicembre

NUMERO DI ORE SVOLTE: 15

CONTENUTI: calcolo differenziale. Nel programma della disciplina sono contrassegnate con la sigla "CLIL" tra parentesi le parti per le quali si è utilizzata la lingua straniera.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO: lezione frontale, dialogo tra studenti e studente/insegnante.

PRODOTTI E FORME DI VERIFICA: verifiche orali.

2.5 Percorsi e attività FSL (ex PCTO)

Le attività di FSL (ex PCTO) svolte nel corso del Triennio hanno consentito a tutti gli studenti di completare il monte ore previsto per l'ammissione all'Esame di Maturità; tutti gli studenti hanno altresì svolto un corso propedeutico di formazione in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro della durata di 8 ore (rischio basso). Tali attività sono state valutate dal Consiglio di Classe in occasione degli scrutini della classe Quarta e della classe Quinta con scheda costruita sugli obiettivi e sui livelli previsti dalla tabella EQF.

Sono stati effettuati sia percorsi rivolti all'intero gruppo classe sia percorsi individuali di arricchimento del curriculum liceale anche con valenza orientativa.

2.6 Attività culturali extracurricolari (conferenze, incontri, partecipazione a convegni in orario scolastico ecc.)

1. Orientamento in uscita UNIGE, UNIPI e POLIMI
2. Orientamento in uscita UNIGE - Polo "Marconi" - Dipartimento di Meccatronica
3. Orientamento "Accademia Navale di Livorno"
4. Viaggio di istruzione a Parigi
5. Percorso sperimentale nazionale "Biologia con curvatura biomedica"
6. Conferenze pomeridiane del ciclo "Conferenze al *Pacinotti*", in collaborazione con la "Società Dante Alighieri" della Spezia
7. Ciclo "Conferenze al *Pacinotti*": conferenza-concerto del *Trio Concept* su musica e matematica
8. Ciclo "Conferenze al *Pacinotti*": incontro con il professor Gian Biagio Conte
9. Inaugurazione della mostra "Abissi tra cielo e mare" di Alessandra Angelini presso il Museo Tecnico Navale della Spezia
10. In occasione della Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate del 4 novembre, conferenza sul tema "Il ruolo della Regia Marina nella Grande Guerra"
11. Incontri sul tema "Cavernicoli digitali – fake news, debunkers, filologia, meme, social media"
12. Incontro "Donazione organi e tessuti"
13. TEP (Teatro Europeo Plautino) - *Sei personaggi in cerca d'autore* di Pirandello
14. Fondazione ETS - Istituto spezzino per la storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea - film *Il partigiano Johnny* di Guido Chiesa

Sono stati effettuati sia percorsi rivolti all'intero gruppo classe sia percorsi individuali di arricchimento del curriculum liceale anche con valenza orientativa.

2.7 Partecipazione a progetti

1. Campionati di Italiano
2. Progetto Lions/Banca d'Italia
3. Percorso nazionale di potenziamento-orientamento "Biologia con curvatura biomedica"
4. Nuovi Giochi della Gioventù
5. Progetto POC
6. Progetto FAI - Apprendisti Ciceroni
7. Festival della Mente
8. Progetto "A Bridge to Africa"
9. Giornalino d'Istituto *Caffè Pacinotti*
10. Laboratorio artistico
11. Corso di comunicazione

Sono stati effettuati sia percorsi rivolti all'intero gruppo classe sia percorsi individuali di arricchimento del curriculum liceale anche con valenza orientativa.

RELIGIONE - Scheda contenuti disciplinari

Docente	CHIARA CURRARINO
Libri di testo utilizzati	M. Contadini, A. Marcuccini, A. Paola Cardinali, <i>Confronti 2.0. Percorsi multimediali e riflessioni di cultura religiosa</i> , volume unico, Elledici Scuola.
Altri materiali	Materiale audiovisivo, testo biblico, testi conciliari e del Magistero.

Macroargomenti
La proposta cristiana sull'amore di coppia.
Coscienza, legge, libertà.

Da realizzare entro il termine dell'attività didattica

Macroargomenti
L'etica della vita.

ITALIANO - Scheda contenuti disciplinari

Docente	ATTILIA ROSSI
Libri di testo utilizzati	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei</i> , Edizione NES, voll. 4, 5.1, 5.2 e 6, Paravia.
	Dante Alighieri, <i>Purgatorio</i> e <i>Paradiso</i> (edizione a scelta).
Altri materiali	Materiali digitali (anche tratti da Internet) - audiolezioni predisposte dalla docente.

Macroargomenti
Caratteri generali del Neoclassicismo e del Preromanticismo.
Caratteri generali del Romanticismo europeo e italiano.
Leopardi.
Percorso <i>Le soglie del narrare: incipit ed explicit come luoghi di senso</i> , con inquadramento del Secondo Ottocento.
Percorso <i>Il laboratorio dell'anima: l'analisi del soggetto nella lirica italiana tra Ottocento e Novecento</i> , con inquadramento del Secondo Ottocento.
La <i>Commedia</i> : lettura di canti e passi scelti dal <i>Purgatorio</i> .
La letteratura concentrazionaria: Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i> .

Da realizzare entro il termine dell'attività didattica

Macroargomenti
Percorso <i>Le soglie del narrare: incipit ed explicit come luoghi di senso</i> , con inquadramento del Primo e del Secondo Novecento.
Percorso <i>Il laboratorio dell'anima: l'analisi del soggetto nella lirica italiana tra Ottocento e Novecento</i> , con inquadramento del Primo e del Secondo Novecento.
La <i>Commedia</i> : lettura di canti e passi scelti dal <i>Paradiso</i> .

LATINO - Scheda contenuti disciplinari

Docente	ATTILIA ROSSI.
Libri di testo utilizzati	G. B. Conte, <i>La bella scola</i> , vol. 3, Le Monnier.
Altri materiali	Materiali digitali (anche tratti da Internet) - audiolezioni predisposte dalla docente.

Macroargomenti
L'età giulio-claudia: Seneca, Lucano e Petronio.
La satira e l'epigramma (da completare).

Da realizzare entro il termine dell'attività didattica

Macroargomenti
La satira e l'epigramma (da completare).
L'età degli imperatori adottivi: Tacito.
L'età degli Antonini: Apuleio.
L'età tardo-antica: Agostino.

LINGUA STRANIERA - Scheda contenuti disciplinari

Docente	PAOLA CASTAGNA
Libri di testo utilizzati	M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, <i>Performer Shaping Ideas. From the Origins to the Romantic Age</i> , voll. 1 e 2, Zanichelli.
	AA. VV., <i>Gold Experience B2</i> , Pearson Longman.
Altri materiali	G. Orwell, <i>Animal Farm</i> , Liberty Classics.
	Risorse multimediali del libro di testo, presentazioni in PowerPoint, contenuti audiovisivi e supporti iconografici, materiali didattici condivisi tramite Google Classroom.

Macroargomenti
The Romantic Age: review of its key features; from Jane Austen's England to the Victorian Age.
The Victorian Age: historical and literary context.
The Victorian Novel: Charles Dickens, The Brontë Sisters, Robert Louis Stevenson.
Aestheticism and Oscar Wilde.
The Edwardian Age: historical and literary context.
The Modern Novel: James Joyce, Virginia Woolf.
The Thirties: John Steinbeck, George Orwell.
Post-War Literature: Martin Luther King Jr., Jerome David Salinger, Jack Kerouac.

Da realizzare entro il termine dell'attività didattica

Macroargomenti
The Contemporary Age: historical and literary context.

STORIA - Scheda contenuti disciplinari

Docente	RICCARDO CESAROTTI
Libri di testo utilizzati	A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, <i>I mondi della storia</i> , voll. 2 e 3, Laterza.
Altri materiali	Dispense fornite dal docente su piattaforma Classroom, audiovisivi.

Macroargomenti
L'età dell'imperialismo, il nazionalismo di fine Ottocento.
Movimenti socialista e cattolico.
La società di massa.
Relazioni internazionali fra 1870 e 1914.
La prima guerra mondiale.
La Rivoluzione russa e il regime staliniano.
Il primo dopoguerra fra crisi e ripresa - La grande depressione del 1929.
Il dopoguerra in Italia e il fascismo.
La Germania di Weimar e il regime nazionalsocialista.
Il concetto di totalitarismo.
Le relazioni internazionali degli anni '20 e '30 del Novecento.
La seconda guerra mondiale.
La guerra fredda dal dopoguerra al crollo del blocco sovietico (anni '90).
Storia d'Italia dal dopoguerra alla fine della cosiddetta "Prima repubblica" (anni '90).
Elementi di storia del Medio Oriente (conflitto arabo-israeliano).

Da realizzare entro il termine dell'attività didattica

Macroargomenti
Nessuno.

FILOSOFIA - Scheda contenuti disciplinari

Docente	RICCARDO CESAROTTI
Libri di testo utilizzati	R. Chiaradonna, P. Pecere, <i>Filosofia in dialogo</i> , voll. 2 e 3, Mondadori Education.
Altri materiali	Dispense fornite dal docente su piattaforma Classroom.

Macroargomenti
G. W. F. Hegel.
La "razionalità forte" del pensiero ottocentesco: la storicità della verità e la positività del "progresso" (Destra e Sinistra hegeliane, Feuerbach, Marx, Positivismo).
Il pensiero irrazionalistico (Schopenhauer, Nietzsche).
Percorsi nel Novecento: Freud.
Percorsi nel Novecento: epistemologia contemporanea (Convenzionalismo, Neopositivismo, Popper, Kuhn).
Percorsi nel Novecento: elementi di filosofia politica contemporanea (Schmitt, Kelsen, Arendt, Popper, Rawls, Nozick).

Da realizzare entro il termine dell'attività didattica

Macroargomenti
Nessuno.

MATEMATICA - Scheda contenuti disciplinari

Docente	ROBERTO PORCARO
Libri di testo utilizzati	M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, <i>Matematica Blu 2.0</i> , vol. 5, Zanichelli.
Altri	-----

Macroargomenti
Richiami di geometria vettoriale nello spazio.
Funzioni, limiti e continuità.

Da realizzare entro il termine dell'attività didattica

Macroargomenti
Calcolo differenziale (CLIL fino al teorema di Fermat).
Calcolo integrale.
Equazioni differenziali.
Distribuzioni di probabilità discrete e assolutamente continue.

FISICA - Scheda contenuti disciplinari

Docente	ROBERTO PORCARO
Libri di testo utilizzati	U. Amaldi, <i>Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu</i> , voll. 2 e 3, Zanichelli.
Altri materiali	-----

Macroargomenti
Richiami di elettrostatica.
Richiami sul campo elettrico e sul potenziale.
Corrente elettrica.
Circuiti elettrici in c.c.
Campo magnetico e induzione elettromagnetica.
Equazioni di Maxwell.

Da realizzare entro il termine dell'attività didattica

Macroargomenti
Onde elettromagnetiche.
Relatività speciale.

SCIENZE NATURALI - Scheda contenuti disciplinari

Docente	TERESA PALUMMO
Libri di testo utilizzati	M. Crippa, M. Fiorani, <i>Sistema Terra</i> , Edizione digit, volume FGH, A. Mondadori Scuola.
	D. Sadava, M. D. Hillis, V. Posca, <i>Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie</i> , Zanichelli.
Altri materiali	Video didattici.
	Presentazioni ppt.

Macroargomenti
Dinamica della litosfera.
Idrocarburi e isomeria. Gruppi funzionali e relativi composti.
Biochimica: il metabolismo del glucosio, delle proteine e dei lipidi.
Principali biotecnologie e loro applicazioni.

Da realizzare entro il termine dell'attività didattica

Macroargomenti
Ripasso dei primi argomenti affrontati nel corso dell'anno scolastico.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - Scheda contenuti disciplinari

Docente	MARGARET BICCO
Libri di testo utilizzati	G. Dorfles, A. Vettese, E. Princi, <i>Capire l'arte</i> , edizione verde, vol. 3, Atlas.
Altri materiali	Presentazioni ppt, schede di analisi.

Macroargomenti
Architettura e urbanistica a metà Ottocento.
Architettura espressionista.
Architettura razionalista.
Realismo francese / Macchiaioli.
Impressionismo / Post Impressionismo.
Divisionismo / Espressionismo.
Secessioni / Fauves.
Cubismo / Futurismo.
Astrattismo / Dadaismo.
Metafisica / Surrealismo.

Da realizzare entro il termine dell'attività didattica

Macroargomenti
Architettura del Secondo Novecento.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Scheda contenuti disciplinari

Docente	ALESSANDRO BONANNI
Libri di testo utilizzati	G. Fiorini, N. Lovecchio, <i>Educare al movimento. Allenamento, salute e benessere</i> , Marietti Scuola.
Altri materiali	Dispense fornite dal docente.

Macroargomenti
Lesioni muscolari e riabilitazioni.
Storia dello sport: Berlino 1936, Settembre Nero, Mosca 1980, Los Angeles 1984.

Da realizzare entro il termine dell'attività didattica

Macroargomenti
Nessuno.

EDUCAZIONE CIVICA - Scheda contenuti disciplinari

Docente	Coordinatore: RICCARDO CESAROTTI
Libri di testo utilizzati	Libri di testo in uso nelle diverse discipline.
Altri materiali	Materiali forniti direttamente dai docenti, anche online; audiovisivi.

Macroargomenti
<u>Storia</u> : - Caratteri del totalitarismo - La riflessione politica di H. Arendt - Il welfare state - La Resistenza e le sue diverse "anime" politiche - L'Italia contemporanea negli anni '80 e '90: la degenerazione del sistema dei partiti e il crollo della "Prima Repubblica".
<u>Filosofia</u> : - Lo stato etico in Hegel e il confronto con i modelli liberale e democratico - La critica di Marx alla Filosofia del diritto di Hegel - Modelli di democrazia in alcune riflessioni della filosofia politica contemporanea.
<u>Italiano</u> : Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i> .
<u>Scienze motorie e sportive</u> : educazione stradale.
<u>Matematica e Fisica</u> : intelligenza artificiale; la conquista dello spazio.
<u>Scienze naturali</u> : Agenda 2030.

Da realizzare entro il termine dell'attività didattica

Macroargomenti
<u>Italiano</u> : Beppe Fenoglio, <i>Una questione privata</i> .
<u>Latino</u> : la <i>Germania</i> di Tacito - come il potere può manipolare la verità storica per ottenere il consenso.
<u>Disegno e storia dell'arte</u> : parità di genere - Gae Aulenti architetto.
<u>Inglese</u> : AI in education.

Il Documento del Consiglio di Classe, approvato nella riunione del Consiglio di Classe del giorno **11 maggio 2026**, è affisso all'albo.

Copia del documento è a disposizione di tutti i candidati, interni ed esterni.

La Spezia, **11 maggio 2026**

<i>Materie</i>	<i>Docente</i>	<i>Firma</i>
RELIGIONE	CHIARA CURRARINO	
ITALIANO E LATINO	ATTILIA ROSSI	
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	PAOLA CASTAGNA	
STORIA E FILOSOFIA	RICCARDO CESAROTTI	
SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR.	TERESA PALUMMO	
MATEMATICA	ROBERTO PORCARO	
FISICA	ROBERTO PORCARO	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MARGARET BICCO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ALESSANDRO BONANNI	
EDUCAZIONE CIVICA	Coordinatore: RICCARDO CESAROTTI	

Il Dirigente Scolastico Prof.^{ssa}

Grazia GERANIO

Il documento è firmato digitalmente
ai sensi del D. Lgs 82/2005 ss. mm. ii. e norme collegate
e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.