





Liceo Scientifico Statale  
«Antonio Pacinotti»  
La Spezia

Esame di Maturità a.s. 2025-2026  
Documento del Consiglio di Classe

***Classe 5<sup>a</sup>C***

# INDICE

## **1. STORIA DELLA CLASSE**

- 1.1 Il consiglio di classe

## **2. ATTIVITA' DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE (A.S. 2025/2026)**

- 2.1 Obiettivi disciplinari specifici
- 2.2 Metodologie di insegnamento - strumenti - supporti didattici - spazi
- 2.3 Valutazione: criteri – strumenti
- 2.4 CLIL
- 2.5 Percorsi e attività FSL (ex PCTO)
- 2.6 Attività culturali extracurricolari
- 2.7 Partecipazione a progetti
- 2.8 Schede dei contenuti disciplinari

## **3. ALLEGATI:**

- Simulazioni prima prova – seconda prova (testi)
- Griglie di valutazione prima prova - seconda prova – colloquio
- Programmi svolti di ogni singola disciplina o gruppo di discipline (in duplice copia)
- Percorsi FSL (ex PCTO) dei singoli studenti

## 1. STORIA DELLA CLASSE

1.1 Il consiglio di classe è composto dai seguenti docenti (indicare la stabilità di ciascuno sulla classe negli ultimi tre anni scolastici)

| <i>Materie</i>                    | <i>Docente</i>                  | <i>Stabilità</i>     |                      |                      |
|-----------------------------------|---------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
|                                   |                                 | <i>3<sup>a</sup></i> | <i>4<sup>a</sup></i> | <i>5<sup>a</sup></i> |
| <b>IRC/ADF</b>                    | Rosito Donatella                | X                    | X                    | X                    |
| <b>ITALIANO</b>                   | Fornasini Sara                  | X                    | X                    | X                    |
| <b>LATINO</b>                     | Fornasini Sara                  | X                    | X                    | X                    |
| <b>LINGUA STRANIERA (Inglese)</b> | Di Martino Paola                | X                    | X                    | X                    |
| <b>STORIA</b>                     | Arcidiacono Maria               | X                    | X                    | X                    |
| <b>FILOSOFIA</b>                  | Arcidiacono Maria               | X                    | X                    | X                    |
| <b>MATEMATICA</b>                 | Melidoni Simona                 | X                    |                      | X                    |
| <b>FISICA</b>                     | Melidoni Simona                 | X                    | X                    | X                    |
| <b>SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR.</b>  | Mancini Manuela                 | X                    | X                    | x                    |
| <b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b> | Rondine Simonetta               | X                    | X                    | X                    |
| <b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b> | Branca Federico                 | X                    | X                    | X                    |
| <b>DOCENTE DI SOSTEGNO</b>        | Rapanà Erminia                  | X                    | X                    | X                    |
| <b>DOCENTE DI SOSTEGNO</b>        | Invidia Elisa                   |                      |                      | X                    |
| <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>          | Coordinatore: Arcidiacono Maria |                      |                      | X                    |

*Durante l'anno scolastico 2025-2026 il Consiglio di classe*

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| <b>è stato coordinato da</b> | Arcidiacono Maria |
|------------------------------|-------------------|

## 2. ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE NELL'A. S. 2025/2026

### 2.1 Obiettivi disciplinari specifici realizzati

| Materie                             | Obiettivi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>IRC/ADF</b>                      | Conoscenza di alcuni punti di etica cristiana ed i valori in genere del cristianesimo.<br>Sapersi orientare tra coscienza, legge e libertà.                                                                                                                                                                                                                   | Capacità di analisi, interpretazione, confronto e sintesi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Organizzare e collegare le conoscenze alla vita e alle situazioni.                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ITALIANO</b>                     | Conoscenza dei dati biografici di alcuni autori della letteratura dell'Ottocento e del Novecento, dei contenuti delle loro opere, dei generi e delle correnti letterarie. Lettura attenta e comprensione di testi letterari anche in chiave tematica. Conoscenza della <i>Commedia</i> dantesca (contenuti parziali di <i>Purgatorio</i> e <i>Paradiso</i> ). | Proprietà lessicale nello scritto e nell'orale, coerenza testuale, organicità compositiva / espressiva e consequenzialità argomentativa, capacità di analizzare un testo letterario.                                                                                                                                                                                                                                                                             | Capacità di sviluppare collegamenti e confronti, di argomentare e rielaborare criticamente, di operare sintesi anche in chiave interdisciplinare e in chiave diacronica, di interpretare testi letterari.                                                               |
| <b>LATINO</b>                       | Conoscenze di alcuni autori e di alcune opere della storia letteraria. Conoscenza di alcuni testi d'autore e delle loro fondamentali strutture retoriche e linguistiche.                                                                                                                                                                                      | Espressivo - stilistiche: analizzare, interpretare, contestualizzare testi.<br>Logico - linguistiche: tradurre testi d'autore.<br>Espositivo - argomentative.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Comprensione dei testi.<br>Capacità di traduzione e ricostruzione della memoria storica.<br>Capacità di rielaborare criticamente e di operare confronti e collegamenti anche in chiave interdisciplinare e in chiave diacronica.                                        |
| <b>LINGUA STRANIERA<br/>Inglese</b> | Conoscenza e padronanza dei contenuti letterari e storico-sociali, esposti in modo corretto, appropriato e chiaro.                                                                                                                                                                                                                                            | Saper comprendere in modo autonomo un testo letterario e saperne effettuare l'analisi stilistica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Operare confronti e collegamenti fra autori e opere letterarie; saper cogliere relazioni tra fatti e vicende che fanno da background ai testi affrontati                                                                                                                |
| <b>STORIA</b>                       | Conoscenza degli eventi politico-militari, delle strutture economico-sociali, degli organismi istituzionali e degli aspetti ideologico-culturali della storia europea e mondiale dal XIX al XX secolo                                                                                                                                                         | Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). Analisi, sintesi e strutturazione organica dei contenuti appresi. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. Confronto e contestualizzazione nello spazio                                                                                                                                                                                        | Saper argomentare. Riconoscere contesto e presupposti dei vari fenomeni storici. Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare i problemi storiografici, le argomentazioni e i tipi di soluzioni                                                        |
| <b>FILOSOFIA</b>                    | Conoscenza degli Autori, delle correnti e dei problemi per orientarsi nei differenti ambiti della ricerca filosofica                                                                                                                                                                                                                                          | Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). Analisi, sintesi e strutturazione organica dei contenuti appresi. Individuazione di problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della filosofia e delle sue argomentazioni. Analisi di testi filosofici. Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema. | Cura dell'esposizione orale e scritta. Argomentazione razionale. Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici, argomentazioni e ipotizzare soluzioni. Contestualizzazione storica e culturale della concettualizzazione filosofica |
| <b>MATEMATICA</b>                   | Concetti fondamentali dell'analisi matematica: definizioni, teoremi e loro applicazioni; tecniche di calcolo, procedure risolutive. Funzioni di                                                                                                                                                                                                               | Competenze di calcolo, grafiche, interpretative. Individuazione degli aspetti procedurali e delle strategie risolutive. Uso terminologico appropriato.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere. Saper valutare in modo consapevole le procedure risolutive. Utilizzare il calcolo integrale e differenziale in                                                                                           |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | variabile reale e successioni. Variabili aleatorie discrete e continue.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | contesti diversificati. Intuizione, analisi, sintesi e coerenza logica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>FISICA</b>                     | Fatti sperimentali dell'elettromagnetismo, loro interpretazione e spiegazione. Introduzione alla crisi dei fondamenti della fisica classica. Applicazione dei principali strumenti matematici per l'interpretazione della natura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Saper definire il campo elettrico e magnetico e le loro proprietà in condizioni statiche e in condizioni variabili nel tempo. Saper descrivere e capire i fenomeni induttivi e di autoinduzione. Saper descrivere le caratteristiche di un'onda elettromagnetica. Saper individuare le difficoltà teoriche e sperimentali ad inizio '900. Saper risolvere problemi.                                                                         | Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni. Organizzare le informazioni con competenze logico espressive e di sintesi.                                                                                                                                                                                  |
| <b>SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR.</b>  | Conoscenza dei contenuti disciplinari di Chimica organica, Biotecnologie Geologia e Biochimica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Analisi dei fenomeni presentati, collegamenti tra di essi, sintesi delle conoscenze essenziali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Analisi critica dei fenomeni studiati                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b> | Conoscenza autori, opere, movimenti e loro contesto storico-culturale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Chiarezza concettuale ed espositiva, abilità di analisi / sintesi e contestualizzazione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Competenze argomentative e lessicali, uso del linguaggio specifico (microcodice). Rielaborazione critica e approfondimento anche interdisciplinare.                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b> | Conoscere i tempi ed i ritmi dell'attività motoria, aver maturato la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità; conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale; Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi adeguati in caso di infortunio .conoscere i principi fondamentali per l'adozione di corretti stili di vita; affrontare il confronto competitivo con un'etica corretta, con rispetto delle regole ed il vero . Affrontare il problema delle Dipendenze nel rispetto delle normative vigenti , anche in relazione al proprio stato di salute , compresa la dovuta attenzione per l'alimentazione personale . | Essere in grado di produrre risposte motorie efficaci ed economiche;gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta;trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle proprie capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone; Prevedere la possibilità di possibili infortuni , ed adeguare i propri comportamenti sportivi .essere in grado di collaborare in caso di infortunio verso terzi . | Conoscere l'attività fisica come prevenzione , OMS , forma fisica , esercizio fisico e attività fisica , concetto di salute . I benefici dell'attività sportiva; la produzione di acido lattico e il suo smaltimento ; come e perché effettuare il riscaldamento. Conoscere Il significato di doping ; Avere conoscenza delle principali dipendenze, fumo , alcool , sostanze stupefacenti . |
| <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>          | Conoscenza di argomenti/temi specifici proposti dalle singole discipline                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Saper argomentare le proprie idee. Comprendere e rispettare le regole. Comprendere la Costituzione e le sue radici storiche. Scegliere modi per tutelare il patrimonio artistico e per proteggere l'ambiente. Usare criticamente le tecnologie digitali. Valorizzare l'impegno solidale e volontario.                                                                                                                                       | Sviluppare autonoma capacità di giudizio. Esercitare responsabilità personale e sociale. Collaborare e partecipare al bene comune, nel rispetto della legalità                                                                                                                                                                                                                               |

## 2.2 Metodologie di insegnamento - strumenti e supporti didattici - spazi

| <b>Materie</b>                      | <b>Metodologie</b>                                                                                                                                                                           | <b>Strumenti e supporti didattici</b>                                                                                                                                       | <b>Spazi*</b>                                                                                                |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IRC/ADF</b>                      | Lezione frontale e interattiva, discussione, analisi dei testi e documenti.<br>Visione di documentari e film.                                                                                | Libri di testo e materiali integrativi, audiovisivi.                                                                                                                        | Aula didattica                                                                                               |
| <b>ITALIANO</b>                     | Lezione frontale e dialogata, analisi e commento di testi, discussione.                                                                                                                      | Libro di testo, DVD, materiale integrativo fornito dalla docente o reperibile in rete, videoproiettore, LIM.                                                                | Aula didattica; bacheca registro elettronico.                                                                |
| <b>LATINO</b>                       | Lezione frontale e dialogata, lettura con traduzione e analisi-commento di testi in latino, lettura e commento di testi in italiano.                                                         | Libro di testo, materiale integrativo fornito dalla docente o reperibile in rete, dizionario latino - italiano, videoproiettore, LIM.                                       | Aula didattica; bacheca registro elettronico.                                                                |
| <b>LINGUA STRANIERA<br/>Inglese</b> | Lezione frontale e dialogata; lavori di gruppo volti alla creazione di powerpoint, base per l'esposizione orale delle ricerche svolte (con l'ausilio di Internet; lettura e analisi di testi | Libri di testo; materiali integrativi forniti dalla docente, sia in fotocopia che tramite Piattaforma Classroom (G Suite); audiovisivi in L2                                | Aula didattica                                                                                               |
| <b>STORIA</b>                       | Lezione frontale e dialogata, lettura comparata dei documenti e di analisi delle fonti                                                                                                       | Libri di testo e materiali integrativi e di approfondimento forniti dalla docente, audiovisivi. Piattaforma Classroom (G Suite) per condivisione del materiale di cui sopra | Aula didattica                                                                                               |
| <b>FILOSOFIA</b>                    | Lezione frontale e dialogata, lettura approfondita e critica dei testi. Dibattito.                                                                                                           | Libri di testo, fotocopie e materiale integrativo fornito dall'insegnante. Piattaforma Classroom (G Suite) per condivisione del materiale di cui sopra                      | Aula didattica                                                                                               |
| <b>MATEMATICA</b>                   | Lezione dialogata;<br>Lezione frontale;<br>Esercizi guidati;<br>Attività di Apprendimento Collaborativo.                                                                                     | Libro di testo<br>Esercizi scelti dal libro di testo o proposti dall'insegnante<br>Soluzione guidata delle prove di maturità degli anni precedenti.                         | Aula didattica, Digital Board.                                                                               |
| <b>FISICA</b>                       | Introduzione al Problema Fisico;<br>Lezione dialogata;<br>Lezione frontale;<br>Attività di Apprendimento Collaborativo;<br>Studio ed Esercitazione Individuale.                              | Libro di testo<br>Esercizi scelti dal libro di testo o proposti dall'insegnante                                                                                             | Aula didattica, Digital Board, Laboratorio di Fisica.                                                        |
| <b>SCIENZE NAT. CHIMICA GEOG.</b>   | Lezione frontale, dialogo e discussione scientifica.                                                                                                                                         | Libro di testo, materiale prodotto dall'insegnante,, testi integrativi, materiale audiovisivo                                                                               | Aula didattica , laboratorio di scienze, laboratorio informatico                                             |
| <b>DISEGNO STORIA DELL'ARTE</b>     | Lezione dialogata, lezione frontale. Elaborati.                                                                                                                                              | Libro di testo; Analisi e approfondimento.                                                                                                                                  | Aula didattica, Auditorium, Aula inclusione                                                                  |
| <b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>   | Lezione frontale e dialogata, visioni di filmati specifici sul web;<br>Esercitazioni in Palestra, campo esterno d'Istituto, pistino. Lavoro per                                              | Tutte le attrezzature della scuola, filmati sul web, lettura in classe del libro di testo ufficiale .                                                                       | Palestra d'Istituto sede centrale, campo esterno retrostante, compreso in nuovo pistino di Atletica Leggera. |

|                          |                                                                                                  |                                                                                                                                                                           |                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|                          | grande e piccolo gruppo, giochi interni all'istituto, con vigilanza del docente.                 |                                                                                                                                                                           | Spazio / Classe di appartenenza. |
| <b>EDUCAZIONE CIVICA</b> | Lezione frontale e dialogata, lettura approfondita e critica dei testi, esercitazioni. Dibattito | Libri di testo e materiali integrativi e di approfondimento forniti dai docenti, audiovisivi. Piattaforma Classroom /G Suite) per condivisione del materiale di cui sopra | Aula didattica e spazi esterni   |

\* = Aula didattica, aula speciale di ....., laboratorio di ....., biblioteca, palestra, palestra, spazi esterni

## 2.3 Valutazione: criteri - strumenti

| <b>Materie</b>                    | <b>Criteri</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Strumenti</b>                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IRC/ADF</b>                    | Capacità di collegare, argomentare e confrontarsi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Verifiche orali.                                                                                                                                                                            |
| <b>ITALIANO</b>                   | Conoscenza, ricchezza, aderenza e pertinenza dei contenuti; coerenza e linearità della strutturazione del testo e del ragionamento; correttezza, chiarezza e appropriatezza nell'esposizione; capacità di comprendere, interpretare e contestualizzare un testo letterario; capacità di selezionare e di cogliere gli elementi essenziali di un problema; capacità di rielaborare criticamente e operare confronti e collegamenti anche in chiave interdisciplinare.          | Verifiche orali, prove scritte secondo le tipologie A, B, C<br>Esame di stato                                                                                                               |
| <b>LATINO</b>                     | Verifiche orali, prove scritte con quesiti a risposta aperta, prove scritte secondo le tipologie A, B, C<br>Esame di stato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Verifiche orali, prove scritte con traduzione e/o quesiti a risposta aperta.                                                                                                                |
| <b>LINGUA STRANIERA Inglese</b>   | Conoscenza e padronanza dei contenuti letterari, e storico-sociali; competenza espositiva.. Saper cogliere relazioni tra fatti e operare confronti e collegamenti, Saper effettuare l'analisi stilistica di un testo letterario                                                                                                                                                                                                                                               | Verifiche orali e scritte, sia inerenti le competenze/conoscenze linguistiche che su contenuti letterari; ricerche multimediali                                                             |
| <b>STORIA</b>                     | Conoscenza e comprensione dei contenuti; competenza lessicale; chiarezza espositiva. Capacità di cogliere la specificità dei diversi fenomeni storici, di individuare le relazioni, di operare confronti e collegamenti e di argomentare                                                                                                                                                                                                                                      | Verifiche orali e scritte (trattazione sintetica di argomenti; analisi e produzione di testi argomentativi)                                                                                 |
| <b>FILOSOFIA</b>                  | Conoscenza e comprensione dei contenuti; competenza lessicale; chiarezza espositiva. Capacità di individuare concetti e problematiche, di operare collegamenti e di argomentare                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Verifiche orali e scritte (trattazione sintetica di argomenti; analisi e produzione di testi argomentativi)                                                                                 |
| <b>MATEMATICA</b>                 | Prove orali: Conoscenza e comprensione dei contenuti con espressione corretta per la sufficienza. Per valutazioni superiori: terminologia appropriata, motivazioni critiche, coerenza logica, capacità di operare collegamenti.<br><br>Prove scritte: secondo la griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento.                                                                                                                                                           | Verifiche orali.<br>Verifiche scritte su risoluzione di problemi e/o quesiti di sintesi, secondo la tipologia prevista dalla seconda prova dell'Esame di Stato. Simulazione della II prova. |
| <b>FISICA</b>                     | Prove orali: Conoscenza e comprensione dei contenuti teorici e applicativi, con espressione corretta e completa per la sufficienza. Per valutazioni superiori: coerenza logica, terminologia appropriata, motivazioni critiche, capacità di operare collegamenti; capacità di interpretare situazione problema; competenze e abilità nella risoluzione di esercizi e nel problem-solving.<br><br>Prove scritte: secondo la griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento. | Verifiche orali e scritte.                                                                                                                                                                  |
| <b>SCIENZE NAT. CHIMICA GEOG.</b> | Accertamento della conoscenza e comprensione di tutti gli argomenti, della capacità di inquadrarli in un contesto generale; accertamento delle capacità di analisi, sintesi e giudizio critico personale                                                                                                                                                                                                                                                                      | Verifiche scritte e orali, con domande aperte, chiuse e problemi.                                                                                                                           |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                       |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISEGNO<br/>STORIA<br/>DELL'ARTE</b>   | Conoscenza e comprensione dei contenuti, competenza lessicale, chiarezza espositiva e uso microcodice linguistico, capacità di individuare la specificità delle differenti proposte, coglierne le significative relazioni operando confronti e collegamenti.                       | Prove scritte / orali, secondo la griglia di valutazione stabilita dal Dipartimento.                  |
| <b>SCIENZE<br/>MOTORIE E<br/>SPORTIVE</b> | Conoscenza e comprensione dei contenuti, argomentare e operare collegamenti (parte teorica) ; Livelli tecnico pratici della materia, nel rispetto delle procedure antinfortunistiche, competenza individuale e di gruppo (giochi di squadra), impegno, interesse e partecipazione. | Verifiche orali per le parti teoriche, Verifiche pratiche per le esercitazioni e i giochi sportivi .  |
| <b>EDUCAZIONE<br/>CIVICA</b>              | Comprensione dei contenuti e della sintesi concettuale. Capacità di argomentare, valutare, avanzare istanze critiche e sostenere il giudizio con pertinenza.                                                                                                                       | Produzione di testi, prove semistrutturate, verifiche orali; lavori di gruppo in cooperative learning |

## 2.4 CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014: "Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti Tecnici- Norme transitorie a.s. 2014/15", punto 4.1, il **Consiglio della classe 5C**, preso atto dell'impossibilità di poter svolgere moduli CLIL in quanto non ci sono docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, dichiara di aver svolto il seguente **Modulo interdisciplinare**:

### **Regimi totalitari e orizzonti distopici**

Il modulo ha coinvolto le seguenti discipline: **Fisica, Storia, Filosofia e Letteratura inglese**

Nel programma delle discipline interessate, gli argomenti che ne sono stati oggetto sono contrassegnati con la sigla "M.I" tra parentesi, oltre che essere evidenziati in grassetto

## 2.5 Percorsi e attività FSL (ex PCTO)

Le attività di FSL (ex PCTO) svolte nel corso del Triennio hanno consentito a tutti gli studenti di completare il monte ore previsto per l'ammissione all'Esame di Maturità; tutti gli studenti hanno altresì svolto un corso propedeutico di formazione in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro della durata di 8 ore (rischio basso). Tali attività sono state valutate dal Consiglio di Classe in occasione degli scrutini della classe Quarta e della classe Quinta con scheda costruita sugli obiettivi e sui livelli previsti dalla tabella EQF.

Sono stati effettuati sia percorsi rivolti all'intero gruppo classe sia percorsi individuali di arricchimento del curriculum liceale anche con valenza orientativa.

## 2.6 Attività culturali extracurricolari (conferenze, incontri, partecipazione a convegni in orario scolastico ecc.)

1. Orientamento in uscita UniGe
2. Partecipazione alla Giornata di orientamento presso il Polo Marconi
3. Visita guidata presso il Museo Tecnico Navale della Spezia
4. Partecipazione allo spettacolo teatrale "Sei personaggi in cerca di autore" (Tep)
5. Viaggio di istruzione a Parigi
6. Visita guidata a Bologna presso la Fondazione Golinelli per attività di Biotecnologie
7. Conferenze/incontri/seminari:
  - Il magnetismo terrestre - attività INGV
  - "Divento Arbitro" – FIGC e Associazione Italiana Arbitri
  - Incontro con il professor Gian Biagio Conte
  - "Cavernicoli digitali – fake news, debunkers, filologia, meme, social media"
  - "Donazione organi e tessuti"
  - "Antropologia per intelligenze artificiali"

## 2.7 Partecipazione a progetti (partecipazione di singoli studenti su base volontaria)

1. Campionati di Filosofia
2. Campionati di italiano
3. Corso di comunicazione
4. Modulo POC "Filosofia e Antropologia"
5. Modulo POC "Comunicare in modo efficace"
6. Progetto "Play The Critic"
7. Conferenze "Al Pacinotti"

**RELIGIONE - Scheda contenuti disciplinari**

|                           |                                                                              |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Docente                   | Donatella Rosito                                                             |
| Libri di testo utilizzati | Contadini, Marcuccini, Cardinali, Confronti 2,0, Elledici scuola, 2017       |
|                           |                                                                              |
|                           |                                                                              |
| Altri materiali           | Testo biblico, testi conciliari e del Magistero, filmati, testi integrativi. |
|                           |                                                                              |
|                           |                                                                              |

| Macroargomenti                        |
|---------------------------------------|
| L'etica e i valori del cristianesimo. |
| Coscienza, legge, libertà.            |

**Da realizzare entro il termine dell'attività didattica**

| Macroargomenti      |
|---------------------|
| L'etica della vita. |

## ITALIANO - Scheda contenuti disciplinari

|                           |                                                                                                                                               |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docente                   | Sara Fornasini                                                                                                                                |
| Libri di testo utilizzati | G. Baldi - S. Giusso - M. Razetti - G. Zaccaria, I classici nostri contemporanei, voll. 4, 5.1, 5.2 e 6, Milano-Torino, Pearson-Paravia, 2019 |
|                           | Dante, <i>Purgatorio</i> e <i>Paradiso</i> (edizioni a scelta)                                                                                |
|                           |                                                                                                                                               |
| Altri materiali           | Documenti e testi forniti dalla docente o reperibili in rete                                                                                  |
|                           |                                                                                                                                               |
|                           |                                                                                                                                               |

| Macroargomenti                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Commedia dantesca - lettura, analisi e commento di Purgatorio XXII, XXIII, XXIV (parziale), XXX; Paradiso I, III<br>MODULI DI APPROFONDIMENTO: le amicizie letterarie; la luce; donne che ispirano il bene, donne che ispirano il male. |
| Percorso tematico I: Natura che consola, Natura che distrugge                                                                                                                                                                           |
| Percorso tematico II: Vincitori e vinti                                                                                                                                                                                                 |
| Percorso tematico III: La crisi                                                                                                                                                                                                         |
| MODULI DI APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE CON LATINO: Scherzare con l'amore, Lector in fabula, il genere dell'epigramma da Marziale al Novecento.                                                                                     |

## Da realizzare entro il termine dell'attività didattica

| Macroargomenti                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Percorso tematico IV: Radici, memoria e storia.                                     |
| MODULO DI APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE CON LATINO: metropoli, campagna, città. |

**LATINO - Scheda contenuti disciplinari**

|                           |                                                                                                                             |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docente                   | Sara Fornasini                                                                                                              |
| Libri di testo utilizzati | G.B. Conte, E. Pianezzola, La Bella Scola - volume 2 L'età di Augusto - volume 3 L'età imperiale, Firenze, Le Monnier, 2020 |
|                           |                                                                                                                             |
|                           |                                                                                                                             |
| Altri materiali           | Documenti e testi forniti dalla docente o reperibili in rete                                                                |
|                           |                                                                                                                             |
|                           |                                                                                                                             |

| Macroargomenti                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ovidio                                                                                                                                              |
| Seneca                                                                                                                                              |
| Lucano                                                                                                                                              |
| Il romanzo latino: Petronio e Apuleio                                                                                                               |
| Plinio il Vecchio                                                                                                                                   |
| Satira ed epigramma: Persio, Giovenale, Marziale                                                                                                    |
| Tacito                                                                                                                                              |
| MODULI DI APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE CON LATINO: Scherzare con l'amore, Lector in fabula, il genere dell'epigramma da Marziale al Novecento. |

**Da realizzare entro il termine dell'attività didattica**

| Macroargomenti                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|
| MODULO DI APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE CON LATINO: metropoli, campagna, città. |

## LINGUA STRANIERA - Scheda contenuti disciplinari

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docente                   | Paola Di Martino                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Libri di testo utilizzati | -M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton, "Performer. Shaping Ideas"                                                                                                                                                                                                           |
|                           | -AAVV, "Gold Experience B2", Pearson Ed                                                                                                                                                                                                                               |
| Altri materiali           | - Letture integrali:<br>- G.Orwell, "Animal Farm", Liberty Classics Ed.<br>- G.Orwell, "Nineteen-Eightyfour", Liberty Classics Ed.<br>- A. Huxley, "Brave New World", Black Cat/Cideb Ed.<br>- J. Joyce, "A Selection of Stories from Dubliners", Black Cat/Cideb Ed. |
|                           | - Fotocopie                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                           | - Materiale pubblicato su Classroom                                                                                                                                                                                                                                   |

| Macroargomenti                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -The Romantic Age: The First and the Second Generation                                              |
| - The Victorian Age: The Victorian compromise and the anti-Victorian reaction (C.Dickens, O.Wilde). |
| - Women writers in the Victorian Age: the Bronte sisters                                            |
| - Poetry and the war (the War Poets; Auden)                                                         |
| - Modern fiction: James Joyce and G.Orwell                                                          |
| -The theatre of the absurd                                                                          |

## Da realizzare entro il termine dell'attività didattica

| Macroargomenti    |
|-------------------|
| Joyce's "Ulysses" |

**STORIA - Scheda contenuti disciplinari**

|                           |                                                                                                                           |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docente                   | <b>Arcidiacono Maria</b>                                                                                                  |
| Libri di testo utilizzati | A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, <i>Mondi della Storia, Le ragioni della Storia</i> , Voll. 2 e 3, Editori Laterza |
| Altri materiali           | Materiali integrativi e/o di approfondimento forniti dalla docente                                                        |

| Macroargomenti                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------|
| Il sistema delle relazioni internazionali antecedente la prima guerra mondiale |
| L'età giolittiana                                                              |
| La Grande Guerra                                                               |
| La Rivoluzione russa e il primo dopoguerra in Europa e negli USA               |
| <b>Fascismo, nazionalsocialismo e comunismo (MI)</b>                           |
| La Seconda guerra mondiale                                                     |
| La Shoah e la Resistenza                                                       |
| La Guerra fredda                                                               |
| L'Italia repubblicana                                                          |

**Da realizzare entro il termine dell'attività didattica**

| Macroargomenti                         |
|----------------------------------------|
| Declino e crisi della Prima Repubblica |

**FILOSOFIA - Scheda contenuti disciplinari**

|                           |                                                                                             |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docente                   | <b>Arcidiacono Maria</b>                                                                    |
| Libri di testo utilizzati | R. Chiaradonna, P. Pecere, <i>Filosofia in Dialogo</i> , Voll. 2° e 3°, A. Mondadori Scuola |
| Altri materiali           | Materiali integrativi e/o di approfondimento forniti dalla docente                          |

| Macroargomenti                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Il sistema hegeliano                                                                                                                                                   |
| La "razionalità forte" del pensiero ottocentesco - la storicità della verità e la positività del progresso: Destra/Sinistra hegeliane, Feuerbach, Marx, il Positivismo |
| Reazione all'ottimismo ottocentesco: Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche                                                                                              |
| <b>Riflessione etico-politica: Popper, Arendt, Rawls, Weil (M.I.)</b>                                                                                                  |
| Epistemologia: Matematica e Fisica tra '800 e '900; Neopositivismo (caratteri generali); Popper, Kuhn                                                                  |
| Psicoanalisi: Freud                                                                                                                                                    |

**Da realizzare entro il termine dell'attività didattica**

| Macroargomenti                                   |
|--------------------------------------------------|
| L'esistenzialismo: caratteri generali; Heidegger |

**MATEMATICA - Scheda contenuti disciplinari**

|                           |                                                                                                            |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docente                   | Melidoni Simona                                                                                            |
| Libri di testo utilizzati | Massimo Bergamini Graziella Barozzi Anna Trifone- 5 Matematica.blu 2.0 Terza edizione - Zanichelli editore |
|                           |                                                                                                            |
|                           |                                                                                                            |
| Altri materiali           |                                                                                                            |
|                           |                                                                                                            |
|                           |                                                                                                            |

| Macroargomenti              |
|-----------------------------|
| Le successioni, le funzioni |
| I limiti e la continuità    |
| Calcolo differenziale       |
| Studio di funzione          |
| Calcolo integrale           |

**Da realizzare entro il termine dell'attività didattica**

| Macroargomenti                          |
|-----------------------------------------|
| Variabili aleatorie discrete e continue |

**FISICA - Scheda contenuti disciplinari**

|                           |                                                                               |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Docente                   | Melidoni Simona                                                               |
| Libri di testo utilizzati |                                                                               |
|                           | Ugo Amaldi - Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu - Zanichelli editore |
| Altri materiali           | Materiali usati durante le esperienze svolte nel laboratorio di fisica        |
|                           |                                                                               |
|                           |                                                                               |

| Macroargomenti                                      |
|-----------------------------------------------------|
| Campi elettrici e magnetici in condizioni statiche. |
| Campi elettrici e magnetici variabili nel tempo.    |
| Le onde elettromagnetiche (MI).                     |

**Da realizzare entro il termine dell'attività didattica**

| Macroargomenti                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Crisi della Fisica Classica e Quantizzazione dell'Energia: radiazione di corpo nero, effetto fotoelettrico. |

**SCIENZE NATURALI - Scheda contenuti disciplinari**

|                           |                                                                                                                                              |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docente                   | Manuela Mancini                                                                                                                              |
| Libri di testo utilizzati | Chimica organica, biochimica e biotecnologie, Sadava, Hillis, Heller-ed Zanichelli<br>Sistema Terra- EFG, Crippa Fiorani ed Mondadori scuola |
| Altri materiali           |                                                                                                                                              |

| Macroargomenti                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Scienze della terra: la tettonica a placche.<br>Biotecnologie: gli strumenti e le tecniche più utilizzate                       |
| Chimica Organica: i principali composti e le loro reazioni caratteristiche<br>Biochimica i processi catabolici e la fotosintesi |

**Da realizzare entro il termine dell'attività didattica**

| Macroargomenti                        |
|---------------------------------------|
| Completamento dei processi metabolici |

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - Scheda contenuti disciplinari**

|                           |                                                                                                                      |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docente                   | Rondine Simonetta                                                                                                    |
| Libri di testo utilizzati | G. Dorfles E. Princi A. Vattese, Capire L' Arte – Ed. Verde, vol. 3, Dal Post Impressionismo a oggi con eBook- ATLAS |
| Altri materiali           | Immagini. Approfondimenti e / o integrazioni                                                                         |

| Macroargomenti                                  |
|-------------------------------------------------|
| Architettura del ferro                          |
| Architettura Razionalista in Italia e in Europa |
| Architettura Organica                           |
| Architettura espressionista                     |
| Neoclassicismo                                  |
| Romanticismo                                    |
| Realismo francese / Macchiaioli                 |
| Impressionismo / Postimpressionismo             |
| Divisionismo / Pointillisme                     |
| Art Nouveau / Secessione viennese               |
| Fauves                                          |
| Cubismo / Futurismo                             |
| Astrattismo                                     |
| Dadaismo                                        |
| Surrealismo / Metafisica                        |
| Arte informale                                  |

Da realizzare entro il termine dell'attività didattica

|                |
|----------------|
| Macroargomenti |
|----------------|

# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Scheda contenuti disciplinari

|                           |                                                                                                               |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docente                   | Branca Federico                                                                                               |
| Libri di testo utilizzati | " Educare al movimento " Fiorini , Coretti , Lovecchio , Bocchi , DEA SCUOLA.                                 |
|                           |                                                                                                               |
|                           |                                                                                                               |
| Altri materiali           | Filmati didattici pubblicati sul Web , compresi i social più conosciuti , trascritti sul Registro elettronico |
|                           |                                                                                                               |
|                           |                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Macroargomenti                                                                                                                                                                                                                                     |
| Concetto di salute secondo O.M.S. l'attività fisica come prevenzione e mantenimento dei relativi benefici psicofisici , derivati da regolare pratica motorio-sportiva .                                                                            |
| Concetto di dipendenza e le principali forme relativamente all'alcol , il fumo e le sostanze stupefacenti ; il concetto di doping in alcune forme agonistico-sportive .                                                                            |
| La Storia della danza nel tempo .                                                                                                                                                                                                                  |
| La Pallavolo scolastica , il calcetto , cenni di basket 3X3, il tennis tavolo , Atletica leggera la velocità sui 60 mt. piani , relativamente ai fattori pratici e organizzativi , pratica in istituto , comprese fasi di arbitraggio e fair play. |

Da realizzare entro il termine dell'attività didattica

|                |
|----------------|
| Macroargomenti |
|                |
|                |

## EDUCAZIONE CIVICA - Scheda contenuti disciplinari

|                           |                                                            |
|---------------------------|------------------------------------------------------------|
| Docente                   |                                                            |
| Libri di testo utilizzati | Libri di testo disciplinari                                |
|                           |                                                            |
|                           |                                                            |
| Altri materiali           | Materiali da ricerche online; dispense fornite dai docenti |
|                           |                                                            |
|                           |                                                            |

| Macroargomenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STORIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme della politica nel XX secolo (liberalismo, fascismo, nazismo e comunismo)</li> <li>• Basi storiche della Costituzione repubblicana</li> <li>• Unione Europea</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>FILOSOFIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione etico-politica: Popper, Arendt, Rawls, Weil</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ITALIANO / LATINO.</b><br>Da "aura" a "mille punti aura": l'evoluzione del linguaggio giovanile dal latino a oggi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>LINGUA STRANIERA</b> Israel and the Palestinians: History of the conflict explained; What is Hamas; The 20 points agreement; psychological and physical impact of the conflict and how organizations helped the population; The role of several nations in the Israeli-Palestinian conflict<br>(ascolto, lettura e comprensione di "authentic material" reperito in Rete, seguito da esposizione di lavori multimediali a cura degli studenti, a gruppi) |
| <b>SCIENZE NATURALI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il dibattito intorno agli OGM</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b><br>Riflessione su quanto accaduto ad inizio anno a Crans Montana e a la Spezia; Art. 9 della Costituzione e suoi correlati art. 33 e 34                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b><br>Concetto di dipendenza e le principali forme relativamente all'alcol, il fumo e le sostanze stupefacenti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

### Da realizzare entro il termine dell'attività didattica

| Macroargomenti                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MATEMATICA</b><br>Il calcolo integrale come strumento di analisi sociale: l'indice di Gini e le disuguaglianze economiche. |
| <b>FISICA</b><br>Le onde elettromagnetiche e induzione elettromagnetica: applicazioni in medicina. Fattori di rischio.        |

Il documento del Consiglio di Classe, approvato nella riunione del consiglio di classe del giorno **XY maggio 2026**, è affisso all'albo.

Copia del documento è a disposizione di tutti i candidati, interni ed esterni.

La Spezia , **XY maggio 2026**

| <i><b>Materie</b></i>             | <i><b>Docente</b></i>           | <i><b>Firma</b></i> |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------|
| <b>RELIGIONE</b>                  | Rosito Donatella                |                     |
| <b>ITALIANO E LATINO</b>          | Sara Fornasini                  |                     |
| <b>LINGUA STRANIERA (INGLESE)</b> | Di Martino Paola                |                     |
| <b>STORIA E FILOSOFIA</b>         | Arcidiacono Maria               |                     |
| <b>SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR.</b>  | Mancini Manuela                 |                     |
| <b>MATEMATICA</b>                 | Melidoni Simona                 |                     |
| <b>FISICA</b>                     | Melidoni Simona                 |                     |
| <b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b> | Rondine Simonetta               |                     |
| <b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b> | Branca Federico                 |                     |
| <b>DOCENTE DI SOSTEGNO</b>        | Invidia Elisa                   |                     |
| <b>DOCENTE DI SOSTEGNO</b>        | Rapanà Erminia                  |                     |
| <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>          | Coordinatore: Arcidiacono Maria |                     |

**Il Dirigente Scolastico Prof.<sup>ssa</sup>**

**Grazia GERANIO**

Il documento è firmato digitalmente  
ai sensi del D. Lgs 82/2005 ss. mm. ii. e norme collegate  
e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.